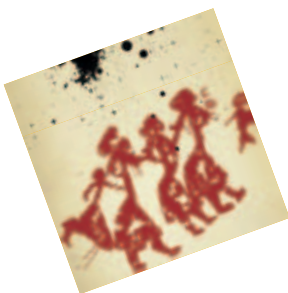


caroig • 1

ietec



instituto de estudios
territoriales el caroig

juny 2014



La Canal de Navarrés: una comarca viva i en marxa

*“Avui dia aprenc gramàtiques i alfabets,
però travesso el bosc sense saber-lo llegir”*

ERRI DE LUCA

Editorial

Les i els habitants de la Canal de Navarrés hem tingut històricament i potser també ara alguns dubtes a l'hora de definir el territori que habitem com la nostra comarca i, moltes vegades, els pobles que la conformen hem viscut d'esquena uns dels altres, amb unes mistificades rivalitats i una brutal competència per sobreixir i aconseguir millores, equipaments, etc. sense tindre en compte la resta de pobles, les necessitats reals, el ben viure de les dones i homes de la co-

marca, etc. i, sobretot, sense tindre en compte algunes de les qüestions bàsiques que la pròpia història ens podria ensenyar si nosaltres hagueren estat disposats a aprendre, per exemple, la cooperació en treballs i tasques en diferents àmbits així com la distribució de les especialitzacions; econòmiques... oblidant que juntes i junts haguerem pogut poder fer més i, d'aquesta manera, haver fet una aposta forta per la reconstrucció d'una comarca viva i en marxa, per a totes i tots, malgrat les diferències polítiques partidistes i les diversitats socioeconòmiques, malgrat les institucions...

Potser podríem fer un model casolà de dinamització educativa, social, econòmica i política en el món del segle XXI en el qual ja estem immersos i que ens planteja reptes antics –despoblament, pèrdua de recursos i equipaments, subordinació territorial...– i d'altres nous –





Edició

Institut d'Estudis Territorials El Caroig

Editor

pep aparicio guadas

Consell de direcció

*Vicente Manuel Sanz Gómez, Vicent
Aparicio Guadas, Juan José Castellano
Castillo i pep aparicio guadas*

Consell de redacció i assessorament:

*Miguel Albalat Pareja, Gonzalo Almela
Tortosa, Marina Aparicio Barberán,
Mariola Aparicio Cortés, Manolo Apa-
ricio Navarro, Mercedes Barberán
Juan, Teresa Barberan Juan, Miguel
Jesús Castillo Gómez, Alfredo Bar-
berán Cerdán, Teresa Ciges Barberán,
Ángeles Cortes, Joan Gramuntell
Picher, Joseph Gulsoy, Toni Guzmán
Madrigal, Alicia Herrero Simón, José
Antonio Piqueras Arenas, Victoria
Sanchis Guzmán, María Ángeles Vila
Tortosa*

Col·laboradors d'aquest número:

*Manuela Pascual, Mati Peris Valera,
Jose Antonio Piqueras Arenas, Alicia
Herrero, Juanjo Castellano, Teresa
Barberán Juan, Marina Aparicio Bar-
berán*

Correcció i traducció:

IETEC el Caroig

Disseny i maquetació:

gap

Il·lustracions:

María Ángeles Vila Tortosa

ISSN:

2386-2963

Dipòsit legal:

V-1641-2014

Redacció, secretaria i administració:

*Plaça de la Comunitat Valenciana s/n
46.810 Énguera*

PVP

5 euros

estiu 2014

noves tecnologies i mancances de les comunicacions; deficiències en les infraestructures; absència d'iniciatives econòmiques autòctones que proporcionen ocupació i, molt especialment, millores de les rendes familiars; desaprofitaent dels recursos i fluxos econòmics del FSE...— però sobretot l'existència d'un deute ètic que simultàniament és econòmic, social, etc. i que al llarg dels últims 36 anys: 1978-2014, no hem estat capaços de plantejar i, molt específicament, d'aunar esforços i iniciatives, organitzacions i entitats... al voltant d'un programa de màxims que significara la recuperació i restitució del nostre territori, l'empoderament de les nostres gents... i també anara construint, poc a poc, el sentiment civil, singular i col·lectiu, de pertinença a una comarca viva i en marxa, de la nostra manera diferent i peculiar de pertànyer al poble valencià.

El que cal posar dempeus, senzillament, és unes maneres de fer i uns procediments que, en primer lloc, visibilitzen les experiències de bones pràctiques empresarials, polítiques, educatives... per exemple a través d'un mapa interactiu de recursos, iniciatives, etc.; en segon lloc, articulen el territori comarcal, municipi a municipi, associació a associació, etc. i establisquen vies de cooperació i col·laboració; en tercer lloc, i mitjançant processos oberts i participatius, absolutament democràtics, caldria potenciar la implicació amb el territori i els diversos patrimonis; caldria potenciar la denúncia de les mancances, els buits... així com plantejar l'anunci de propostes específiques elaborades, entre totes i tots, i que aquestes es doten dels mecanismes, els procediments, el finançaments... per a posar-les en marxa i, d'aquesta manera, anar teixint al llarg d'aquesta intensa-extensa obra, els camins que cal caminar, tot recordant a les nostres generacions d'avantpassats —teixidors, *campiñeros*, traguiners, colmeners, llauradors...— que ens van asenyalar els camins que van caminar, i que ara novament cal caminar.

Amb aquesta revista, que des de l'associació *Institut d'Estudis Territorials el Caroig, IETEC*, hem posat en marxa, volem donar a conèixer algunes de les variables i elements que la configuren, algunes de les amenaces i debilitats així com de les seues potencialitats i capacitats... però sobretot, voldríem que fora i significara, a colp segur, un recomençament —entre la tradició i la novació— per la nostra comarca que poguera iniciar-se tot posant, de bell nou, en peu d'educació, ètica i política, minúscules, la població de la comarca, des de Millars fins a Énguera, des de Navaló a Estubeny; des de les escoles i instituts fins a les iniciatives socials, empresarials i sindicals ●

Sumari

TREBALL I ATUR A LA CANAL DE NAVARRÉS	3
LA PIEDRA EN SECO EN LA VERTIENTE SUR DEL MACIZO DEL CAROCHE	5
EDUCACIÓN, CIUDADANÍA Y CAMBIO SOCIAL	8
ENTREVISTA A JOSÉ ANTONIO PIQUERAS.....	9
DANZAS, BAILES Y BALLETS	15
LA CANAL DE NAVARRÉS A LES ELECCIONS EUROPEES	16
PRIMERAS NOTAS PARA UN MANIFIESTO MUNICIPALISTA.	19
LECTURES	22
ILUSTRACIONES	23

La Canal de Navarrés és una comarca xicoteta, de 18.050 habitants segons el padró de 2011, que disposa de valuosos recursos naturals atractius per al turisme, lamentablement amenaçats pel canvi climàtic. L'activitat econòmica de la zona ha estat històricament centrada en l'agricultura, tot i que determinades localitats van arribar a dedicar-se íntegrament a l'elaboració de cigars *caliquenyos*. Els serveis es consolidarien com segon sector predominant fins a principis de l'any 2007, paral·lel a la puixança de la construcció i després van aparéixer algunes indústries del sector tèxtil, com Alginet tèxtil o Hilaturas Anna, que van arribar a emprar més de 250 i 100 persones, respectivament. Atenent el tipus d'economia i extensió de la comarca, aquestes indústries van aprofitar per incorporar la immensa majoria de la joventut de la zona, generant una plusvàlua molt interessant a les localitats on estaven implantades.

Quina és la fotografia actual? Les empreses que donaven ocupació directa a més de 350 persones, beneficiant indirectament altres em-

Treball i atur a la Canal de Navarrés

Manuela Pascual

Secretària General de CCOO
Comarques Centrals

preses i comerços de la comarca, han desaparegut. L'agricultura tampoc ha anat a més, i l'atractiu del turisme d'interior tampoc s'ha desenvolupat com podria haver-ho fet.

Amb l'afectació de la crisi les generacions posteriors han hagut d'eixir a 'buscar-se la vida' fora de la comarca, segons el registre del Servef, quant a ocupacions abans i després del declivi econòmic i d'activitat, molts joves s'han vist obligats a cercar treball fora. La tònica de la creació d'ocupació a Canal de Navarrés és la tònica habitual del conjunt del País Valencià, eventual i precari com es pot observar en les dades i

taules posteriors. El sector serveis, la indústria i la construcció van concentrar la majoria dels contractes de treball realitzats durant l'any 2007. La caiguda del 2013 al 2014 en matèria de contractació va ser abismal. A la desaparició de les empreses tèxtils punteres es van sumar les retallades en el sector d'atenció a la dependència, que emprava moltes dones, i la disminució de l'ocupació de caire municipal a través de programes com PAMER, EMCORP, etc.

Fem números

Les dades de l'atur a la comarca al desembre de l'any 2007, segon semestre d'inici de la crisi, ens indiquen un total de 732 persones aturades, 315 dones i 417 homes. Els sectors més afectats eren l'industrial i el de serveis. Es van realitzar 158 contractes, 126 dels quals van ser temporals i 32 fixos.

Sis anys després, l'atur s'ha incrementat a 1.735 persones. Les dades d'atur al mes d'abril del 2014 llançaven la xifra de 1.783 persones aturades; es van realitzar 827 contractes, 779 dels quals van ser eventuais i 28 fixos.

Dades atur abril 2014

Municipi	Homes	Dones
46-039 ANNA	137	133
46-071 BICORP	23	27
46-073 BOLBAITE	82	102
46-107 CHELLA	178	159
46-118 ENGUERA	240	284
46-167 MILLARES	28	39
46-179 NAVARRES	148	135
46-206 QUESA	47	21
LA CANAL DE NAVARRES	883	900
TOTAL		1.783

Dades del Servei Valencia d'Ocupació i Formació (SERVEF)

Dades contractació abril 2014

Municipi	Homes	Dones	TOTALS	Indefinits	Temporals
46-039 ANNA	13	18	31	5	26
46-071 BICORP	1	1	2	1	1
46-073 BOLBAITE	4	4	8	0	8
46-107 CHELLA	27	8	35	1	34
46-118 ENGUERA	209	361	570	17	553
46-167 MILLARES	1	0	1	0	1
46-179 NAVARRES	83	95	178	4	174
46-206 QUESA	1	1	2	0	2
LA CANAL DE NAVARRES	339	488	827	28	799

Dades del Servei Valencia d'Ocupació i Formació (SERVEF)

Dades atur per sectors

	AGRICULTURA	INDUSTRIA	CONSTRUCCIÓN	SERVICIOS	SIN EMPLEO ANTERIOR	TOTALS
Municipi						
46-039 ANNA	15	64	39	136	16	270
46-071 BICORP	0	2	12	33	3	50
46-073 BOLBAITE	10	35	31	95	13	184
46-107 CHELLA	11	40	78	186	22	337
46-118 ENGUERA	21	85	65	297	56	524
46-167 MILLARES	5	42	12	7	1	67
46-179 NAVARRES	26	45	50	147	15	283
46-206 QUESA	4	7	11	45	1	68
LA CANAL DE NAVARRES	92	320	298	946	127	1.783

Dades del Servei Valencia d'Ocupació i Formació (SERVEF)

Com senyalava abans la precarietat queda clara i la comarca no escapa de les polítiques d'austeritat i retallades que venen desenvolupant-se pels diferents governs: Locals, Autonòmic i Central.

En plena crisi, els sectors amb majors índexs d'atur han segut el sector serveis, seguit de la construcció i la indústria, i per col·lectius les dones i joves els mes afectats per aquesta demolidora crisi/estafa.

El marcat deteriorament del sector serveis a la comarca exemplifica les conseqüències de les successives reformes laborals que han afeblit les condicions laborals i de vida que hi ha per a la gran majoria de persones treballadores. Devaluació de salaris, supressió de complements a empleats públics, congelació de les pensions, precarització de l'ocupació, afebliment de les rendes mínimes i un llarg etc. sumen un llast amb el qual resulta molt difícil creure que pugua recuperar-se l'activitat, no només a nivell local i comarcal sinó global.

Per reactivar l'economia de les nostres comarques és imprescindible una política de caire general, que mire la cara de les persones i les protegisca mentre s'inicia la veritable recuperació. Mentre no es cree ocupació de qualitat, es recuperen els salaris, les persones treballadores no podrem eixir d'aquesta situació, per molt que s'obstinen a fer-nos creure que l'eixida de la crisi ja ha començat.

Hi ha alternatives

Les polítiques d'austeritat plantejades com a úniques possibles pels governs estatal i autonòmic –i assumides pels governs locals–, són una

coartada a les polítiques imposades per la *troika*. Tenim un greu problema d'ingressos però caldria posar en marxa polítiques econòmiques que els augmenten així com altres polítiques actives que impulsen l'eixida de la recessió però han de ser polítiques centrades en les dones, en els joves... en les persones.

És necessari impulsar la demanda interna per crear ocupació de qualitat i sostenir el model social i democràtic; cal una **reforma fiscal** que garantisca recursos suficients per garantir el ben viure, l'ocupació de qualitat i arrelada en el bé comú així com el sosteniment del model social. Una reforma que siga equitativa en la càrrega, que intervinga contra el frau, que siga transparent, corresponsable i eficaç.

El restabliment del **crèdit** és fonamental per al funcionament de l'economia espanyola, com ho és apostar per una **indústria** renovada. Els **salaris** han de guanyar capacitat adquisitiva i la **formació** ha de centrar-se a aprofitar el talent malgastat i la capacitat de treball de milions de persones.

Respecte a **preus, salaris imposts i excedents empresarials**, és necessari un acord eficaç en matèria de **negociació col·lectiva**, que done estabilitat a les relacions laborals, i consolide eixe canvi de cicle econòmic, a més hauria d'anar acompanyat d'altres mesures en relació amb el **IVA**, aplicant el tipus superreduït als productes de la cistella de la compra de les famílies *mitjanes* espanyoles, tant en relació amb els aliments com amb els productes energètics, reservant els incentius fiscals per aquelles empreses que invertisquen en la millora de

la seva activitat i creen ocupació de qualitat.

La solidesa i l'aposta per la consolidació de canvi de cicle, un impuls sostenible de l'activitat econòmica i la creació de l'ocupació són elements fonamentals i estan vinculats al **canvi de model productiu i social**, i que ha d'anar a reforçar el tamany de les empreses i la seua internacionalització, I+D+I, una adequada política energètica, no sols en termes econòmics sinó també mediambientals.

La sostenibilitat futura i la qualitat actual del sistema públic de pensions **exigeix renunciar** a la baixada i/o reducció de les cotitzacions, el que s'ha de buscar són mesures que incrementen els ingressos si no volem que s'esgote de manera precipitada el fons de reserva de la Seguretat Social, i les pensions a pagar no a llarg termini tinguen al menys la mateixa qualitat que les actuals.

Aquests són només alguns exemples de les moltes propostes alternatives a aqueixes polítiques d'austeritat macro que tenen un impacte directe en les condicions de vida i treball als nostres pobles.

Malgrat que és cert que després de la devastadora reforma de l'Administració local els consistoris no tenen capacitat ni solvència econòmica per afrontar reptes tan importants. No obstant això, és una responsabilitat de Govern saber prioritzar qual-sevol actuació municipal que pose en primer plànol la protecció de les persones ●

1. Un recurso para el desarrollo, el caso concreto de Enguera.

El patrimonio cultural/natural no es, y no debe de ser, considerado como una carga para la sociedad. Una gestión al margen de intereses puramente mercantilistas siempre revertirá en beneficio del conjunto de los habitantes del entorno. El aprovechamiento de recursos característicos del entorno, como la arquitectura tradicional, se convierte dentro de nuestro estado en uno de los motores de desarrollo de muchas economías locales, originando un incremento de las rentas basado en la explotación racional de elementos propios del entorno.

Con este artículo queremos señalar un recurso localizado en nuestro ámbito geográfico, sobre el que se ha trabajado y que ha sido capaz de generar un flujo de personas interesadas en su disfrute: las construcciones tradicionales realizadas con la técnica de la piedra trabada en seco.

La técnica constructiva de la mampostería trabada en seco es una forma de construcción tradicional basada en el aprovechamiento de los recursos presentes en el ámbito geográfico más inmediato. El ser humano desde sus orígenes, con sus acciones sobre el medioambiente, se convierte en un elemento transformador capaz de alterar el medio natural hasta extremos que rozan la irresponsabilidad. También es verdad que determinadas actuaciones de transformación del medio físico han dado como resultado alteraciones que podrían ser fácilmente reversibles y que se adaptan al relieve sin apenas agredirlo. En este último contexto se desarrollan las transformaciones agrícolas basadas en la construcción de calzadas de mampuestos, relacionadas con la agricultura tradicional de secano. El resultado de estas acciones es un paisaje “profundamente humanizado”, los efectos de la necesidad de roturar nuevas tierras son muy visibles. Aún así la obra se adapta a la naturaleza, los materiales y las estructuras resultantes se integran en una tierra donde es frecuente disfrutar de la geometría y el capricho de la geología.

La piedra caliza, un recurso abundante que en ocasiones se convierte en una maldición, constituye el único material necesario

La piedra en seco en la vertiente sur del Macizo del Caroche

Juan José Castellano
Castillo

*Arqueólogo municipal,
Ayuntamiento de Enguera*

para abordar una variada tipología de construcciones. Esta piedra está presente en el entorno de manera natural bajo la apariencia de bloques irregulares, que en su aspecto originario, o con mínimas alteraciones se emplean en la fábrica de los muros de mampostería. Junto a la piedra caliza se puede emplear la denominada piedra “tapar”, (roca sedimentaria nombrada en la bibliografía como: tap), más ligera que la caliza, se emplea en la construcción de las cubiertas.

En el ámbito del presente trabajo la piedra en seco ha sido empleada de manera secular, dando lugar a la aparición de una profesión: los calceteros. Proviene el nombre de la palabra calzada, que es la que en la comarca se emplea para nombrar la obra, de mampostería, que sujeta a los terraplenes en los que se ordenan las pendientes de los montes para ser cultivados

El trabajo de los calceteros es un oficio duro, constantemente expuesto

a los caprichos del tiempo y más en estas tierras de grandes contrastes estacionales. La fuerza física es un factor determinante para levantar muros y acarrear materiales, pero el resultado final depende del dominio del oficio y la correcta planificación de la obra.

Esta profesión es la responsable de la ejecución de una gran variedad de construcciones: cucos, barracas, calzadas (bancales), corrales, pozos, etc. Presentes en nuestro entorno de manera generalizada hasta finales del siglo pasado, hoy las vemos como simples curiosidades que nos hablan de un pasado que aunque no muy lejano resulta ajeno a una buena parte de la población.

El ámbito de actuación profesional de los calceteros se ha ido reduciendo progresivamente y en la actualidad sus trabajos se centran en la construcción de edificios con “sabor rústico” y la reparación y construcción de calzadas. Prácticamente desaparecen otras tipologías constructivas propias de su oficio y en un mundo cambiante y tendente al olvido, de todo aquello que se aleja de lo contemporáneo e instantáneo, la profesión se extingue. Una prueba es la caída en desuso de la palabra que define al oficio: calcetero y su sustitución por la de mampostero. En los últimos años hemos asistido a algunos intentos de conservar el oficio por parte de las administraciones públicas, pero a pesar de los esfuerzos no estamos seguros de la supervivencia del oficio.



La belleza del paisaje como valor añadido

2. Los cucos, una herramienta del desarrollo.

Los cucos son unas construcciones que no se encuentran en toda la geografía de la Comunidad Valenciana. Son típicas de espacios donde predomina la agricultura de secano. Por este motivo los podemos encontrar en las tierras del interior valenciano. Esta realidad hace que ellos mismos se constituyan en un recurso exótico para buena parte de la población de nuestra comunidad, ya que, como es bien conocido, ésta se concentra en el litoral, en espacios donde no se han construido.

A los cucos ya los habíamos definido con anterioridad como: *... "elemento característico y definitorio del paisaje agrario enguerino. Es una construcción de pequeño o medio tamaño que se encuentra relativamente alejada del casco urbano. En el cuco prevalece el aspecto práctico sobre cualquier otro. El valor estético es un valor añadido normalmente no buscado de una manera intencionada por el autor" ...* (Castellano, 2001).

Las características formales, y el entorno donde se localizan, junto con el valor ambiental del territorio, convierten a la arquitectura de la piedra trabada en seco en un atractivo para las personas que disfrutan de los entornos naturales.

2.1. Esfuerzos de conservación

A partir del año 2.000, el ayuntamiento de Enguera pone en marcha actuaciones destinadas a la recuperación y conservación de los cucos y las construcciones realizadas con la técnica de la piedra trabada en seco, planteándose la conservación de este legado como un factor más de desarrollo económico del municipio.

Gracias a la financiación con fondos europeos Leader II, por medio del grupo de acción local Macizo del Caroig, y a la magnífica respuesta de los habitantes del entorno pudo desarrollarse con éxito una primera actuación.

Este primer contacto con el patrimonio de la piedra en seco se pensó como una actuación "de choque", la cual debería dejar unos resultados visibles sobre el propio territorio. Se optó por una intervención que incluyera labores de

documentación, gestión y ejecución material. Desde el principio de la gestación del proyecto se consideró imprescindible la implicación de la población local, de este modo se realizó un llamamiento a los propietarios de este tipo de construcciones, proponiéndoles la firma de un convenio. En él se contemplaba la realización de las obras necesarias para la conservación y supervivencia de los cucos a cambio de la autorización para poder visitarlos, siempre coincidiendo con los periodos en los cuales dicha actividad no fuera contraproducente para la viabilidad de las cosechas.

En esta primera fase se realizó un censo de veintinueve construcciones, actuándose sobre la práctica totalidad de ellas, veintitrés.

2.2. La intervención

El trabajo previo de campo consistió en la localización y la clasificación funcional y morfológica de las construcciones incluidas en el proyecto; la realización de un primer inventario, con sus elementos definitorios, técnicas constructivas y el análisis de las patologías.

Una vez concluida esta fase se realizó una propuesta de intervención, en la que se buscaba la consolidación de las estructuras para evitar su progresivo deterioro y una desaparición, más que probable, de un número destacado de estas construcciones.

Las principales patologías que se documentan se localizaban en las cubiertas. Llegándose en alguna ocasión a reintegrarse completamente dicho elemento.

3. La piedra en seco como factor de desarrollo

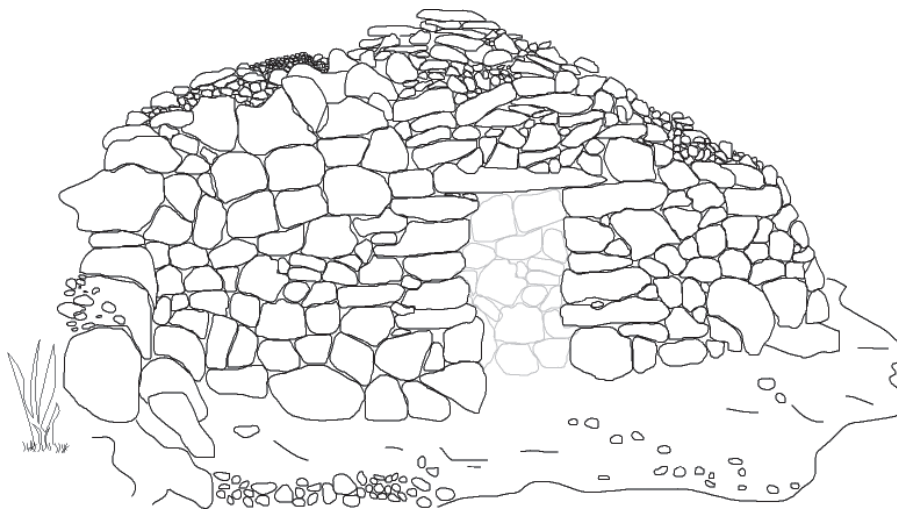
La mampostería de piedra en seco constituye uno más de los alicientes para la visita y disfrute de las tierras de la vertiente sur del macizo del Caroche.

La escasa incidencia en las últimas décadas del hombre sobre el medio en este ámbito geográfico, ha permitido la conservación de paisajes agrícolas seculares. Pudiendo llegar a afirmar, que en determinadas zonas se han conservado, prácticamente inalterados desde la época de los romanos.

La conservación del paisaje agrícola y la presencia de las construcciones en mampostería son un factor de atracción para el viajero que disfruta del contacto con la naturaleza, teniendo como aliciente el descubrir, paisajes, tradiciones y maneras de sentir distintas a la de otras zonas.

La existencia de una extensa red de caminos agrícolas, que vertebraba el territorio, unido a la presencia de múltiples senderos homologados, por la federación de montaña, permite al viajero un acceso seguro a un buen conjunto de elementos de interés presentes en la vertiente sur del Caroche.

Al margen de la red viaria comentada y de los senderos homologados, desde el ayuntamiento de Enguera, dentro de su término municipal, se ha diseñado un sendero que recorre un conjunto seleccionado de cucos, los cuales constituyen una muestra representativa del conjunto global. Entre ellos se encuentran cucos que destacan por sus dimensiones; otros por su función, aljibes; por sus solu-



Cuco de Gabriel Valero, el guacho

ciones constructivas, pesados dinteles monolíticos, etc.

El principal esfuerzo de difusión se centra en la realización de visitas guiadas para grupos durante las cuales, sobre el terreno, se valoriza la arquitectura de la piedra en seco y se difunden las particularidades del entorno: geográficas, ambientales, culturales, etc.

Una de las líneas prioritarias de este proyecto es la difusión de este patrimonio entre la población estudiantante, y más concretamente entre los que se encuentran dentro del grupo de edad de escolarización obligatoria. Con esta intención se han realizado campañas de difusión en las que se han ofertado visitas guiadas a colegios y centros de secundaria, dentro de la propia comarca y en comarcas vecinas. El resultado es una toma de conciencia de lo que contiene el territorio propio, de los escolares locales y la adquisición de conocimientos y realidades diferentes a la propia, entre los alumnos de otras comarcas.

La realización de estas campañas se traduce en un incremento de la demanda de información y de las visitas en los meses sucesivos. Esta reacción se explica por la lógica transmisión de la experiencia vivida entre los escolares y docentes con sus respectivos allegados.

Como refuerzo de la visita, o para aquellos que les guste conocer el territorio por su cuenta se editó un tríptico con indicaciones básicas sobre las características del entorno y de las construcciones en piedra en seco, completado con un plano guía.

Otra actuación complementaria fue la señalización de un buen número de estas construcciones. Se han realizado paneles de madera, pirograbados, con indicaciones para localizarlos y con los nombres de los cucos que se pueden visitar.

Fruto de estas iniciativas, ya en el año 2.001 se editó un volumen en el que se recoge el conjunto de cucos sobre el que se actuó para garantizar su conservación. Este trabajo ha servido para difundir y aproximar la realidad de la piedra en seco a propios y extraños. A partir de este trabajo se ha participado en congresos y reuniones centradas en el patrimonio rural, pero sin descartar otros foros más generales que nos han servido de tribuna para divulgar la existencia de este patrimonio.

La afluencia de visitantes al territorio tiene varias consecuencias, entre las más favorables se encuentra el consumo de bienes y servicios en el propio territorio. Realidad que implica un desarrollo de la economía local, cuya importancia depende casi exclusivamente de la calidad de lo ofertado.

4. Conclusiones

Los territorios de la vertiente sur del Caroche se caracterizan por ofrecer un vasto entorno de naturaleza, apenas transformado por la mano del hombre.

Por otro lado, aquellas zonas transformadas para su aprovechamiento agrícola, nos muestran paisajes más propios de centurias

pasadas, donde no se había generalizado la agricultura comercial. Esta realidad ofrece al visitante paisajes y entornos diferentes a los de sus zonas de origen.

En este contexto de paisajes tradicionales nos encontramos con la pervivencia del empleo de la técnica de la mampostería trabada en seco para la construcción de edificios e infraestructuras de carácter secular.

En el caso concreto del Ayuntamiento de Enguera vemos como se ha seguido una política de inventario, estudio, puesta en valor y difusión de un patrimonio, al que se ha considerado como un factor de desarrollo económico. La perdurabilidad del recurso está íntimamente relacionada con la difusión y conservación del mismo. Este argumento tiene como conclusión lógica la actuación directa sobre el recurso para garantizar su conservación, en este caso las obras de consolidación de las estructuras degradadas. La difusión del recurso y la existencia de infraestructuras para su explotación, la red de caminos agrícolas, senderos homologados y la oferta de visitas guiadas es suficiente para crear un flujo de visitas. La afluencia de visitantes al territorio crea un trasvase de recurso que es directamente proporcional a la relación calidad/precio del recurso ofertado.

A nuestro entender la viabilidad de la supervivencia de un recurso patrimonial solo es posible si la suma de sus beneficios generados es apreciada por los habitantes de su entorno •



Panorámica del entorno del cuco Magna

El debate público sobre la educación debe de poner en la agenda, sobre todo, la cuestión de la ciudadanía y, muy especialmente, la inclusión y el cambio social; pero observamos, no sin reparo, que no es así, que se abordan cuestiones que poco o nada tienen que ver o, principalmente, el debate gira en torno a una serie de usos partidistas-políticos tanto de la educación como de la ciudadanía y, claro, la inclusión y el cambio social son aspectos ausentes no solo del debate, sino también de las acciones educativas, culturales... que las mujeres y los hombres realizamos en el día a día en nuestros pueblos.

Y esta reflexión que hago es fruto de mi experiencia como educadora pero también como mujer y ciudadana en esta comarca rural, que ha ido observando como en el pasar de los años la educación, gobernase quien gobernase, ha sido siempre la última cuestión a abordar, tanto en los ayuntamientos como en las mancomunidades pero también en la inmensa mayoría de asociaciones, entidades, organizaciones, etc. que hay en nuestros pueblos que pocas veces han puesto en su horizonte prioritario estos tres elementos que propongo como indispensables, para construir el presente y el futuro de una comarca viva y en marcha.

Hace tiempo, mucho tiempo, que no tenemos noticias concretas, fiables y prospectivas sobre la situación de la educación y la formación en cada una de las poblaciones y en el conjunto de la Canal de Navarrés, por ejemplo, sobre el ‘fracaso escolar’ y el abandono prematuro de los jóvenes; sobre las desigualdades sociales y su incidencia en este fracaso; sobre las inversiones en educación: autonómicas, provinciales, locales y comarcales; sobre la escasa incidencia de los diferentes programas educativos en la promoción de la igualdad y el éxito escolar; sobre la escasa importancia que le hemos dado y le seguimos dando a la educación infantil –con ‘escoletas’ municipales en Navarrés, Chella, Anna y Enguera– y a la educación de personas adultas –solo presente en Enguera y en algunas ocasiones en Anna y en Chella–, los dos límites y/o motores de toda educación permanente y, sobre todo, de la posibilidad de transformación de nuestras comunidades en unas so-

Educación, ciudadanía y cambio social

Teresa Barberán Juan

ciedades más justas, más igualitarias y más democráticas, es decir, más ciudadanas activas.

Todo eso a pesar de que en la normativa educativa, por ejemplo, se indica con precisión que los consejos escolares municipales tienen la capacidad de elaborar “*anualment un informe sobre la situació de l'educació en el municipi respecteiu*” que hubiese plasmado sobre el papel la situación educativa real y actual de la población de nuestros pueblos y de la comarca y, sobre estos datos, realizar las planificaciones útiles y rentables así como la toma las decisiones oportunas para poner la comarca en pie de educación y en especial “*opinar preceptivament al voltant de: Actuacions i disposicions municipals relatives a l'ensenyament amb incidència en matèries tals com educació especial, escolarització de marginats, activitats complementàries i extraescolars...; fixació, distribució i gestió dels recursos que en matèria educativa correspon invertir als ajuntaments...*” Y, en estos momentos, no tenemos datos sobre analfabetos y sin estudios, educación secundaria y formación profesional, etc. No intervenimos sobre las disposiciones municipales en materia educativa ni en la fijación, distribución y gestión de los recursos... tal y como señala la normativa vigente.

Requerimos pues reiniciar el proceso educativo, ético y político de ser ciudadanas y ciudadanos con plenos derechos, de asumir nuestras responsabilidades y compromisos para hacer posible esa ciudadanía activa, esa inclusión y cambio social que, de ninguna manera, puede pasar por una gestión privada de las instituciones y recursos públicos ni por una gestión autoritaria, empresarial..., tanto de los centros educativos como de otras instituciones públicas y, quizás, ha-

bría que iniciar también un proceso de ciudadanización de la educación, y viceversa, de educación pública de la ciudadanía para hacer posible y real la creación de confianzas entre mujeres, hombres, jóvenes... y su habilitación-capacitación para la creación y potenciación de vínculos y capacidades sociales que permitan que estos sujetos se hagan competentes, autónomos y buenos gestores de los recursos de su entorno.

Quizás podríamos poner en marcha un modelo casero de dinamización educativa, socioeconómica y política en el mundo del siglo XXI en el cual ya estamos inmersos y que nos plantea unos retos viejos –alfabetización, equipamientos obsoletos, aislamiento territorial y ausencia de coordinación, recuperación del patrimonio inmaterial, etc.– y otros nuevos –dotación y uso de nuevas tecnologías de la comunicación, coordinación y cooperación entre centros, pueblos... y entre iniciativas públicas y sociales, etc.– pero sobre todo recuperar el sentido y el horizonte que a lo largo de los últimos 36 años hemos perdido y volver a plantear y aunar esfuerzos e iniciativas, organizaciones y entidades... alrededor de un programa de máximos que significara la recuperación y restitución de nuestro territorio, el empoderamiento de nuestras gentes –desde la infancia a la tercera edad– y también fuese construyendo, poco a poco, el sentimiento civil, singular y colectivo, de una ciudadanía al servicio de los pueblos y de las comarcas.

De este punto de vista la educación vinculada a la ciudadanía y a la inclusión y el cambio social formaría parte de la cuaderno de reflexión y acción de un movimiento orientado a la redefinición de las políticas educativas, culturales, socioeconómicas... de nuestros pueblos y de nuestra comarca en las cuales se incluyan temas como la renovación de los roles y el funcionamiento de las instituciones públicas, las relaciones entre los gobiernos locales y la sociedad civil, las reformas de los sistemas educativos-formativos y de garantía sociales, las políticas orientadas a conseguir la sustentabilidad medioambiental y ecológica, la ética de los emprendimientos económicos, la acción local y comarcal para una reciudadanización, democrática y ética, de la sociedad •

IETEC: *El aporte de trabajo extra que en la comarca han aportado las familias al trabajo agrícola, tanto en recogida como la distribución de hortalizas... eso ha funcionado como renta, pero aquí, en Anna y Navarrés piensan que la agricultura ha sido renta principal y no complementaria. En realidad, si hiciésemos el análisis que tú haces obtendríamos el mismo resultado, y la prueba más clara es el fracaso de muchas de las iniciativas cooperativas que se intentaron a finales de los 70-80, que volvieron a reintentarse más tarde, como por ejemplo VALSUR, ¿es prueba de que ese fracaso de iniciativas sociales y cooperativas en el mundo agrícola en la medida que no computaban en el trabajo familiar han fracasado por esa razón, aparte de la comercialización que es una vertiente fundamental? Lo digo porque habría que plantearse que formulas habrían para recuperar un poco una manera de vivir que no estuviera enfocada en la construcción como hasta ahora.*

JAP: No abogo por que vuelva la construcción porque no es bueno que vuelva, ni es deseable que vuelva en la medida en que la hemos conocido. Creo que en los pueblos del valle, la agricultura ha sostenido a las familias. Lo que ocurre es que cada vez ha sido más frecuente ver que parte de esas familias obtenían recursos por otras vías. Muchas de esas familias hay que concebirlas como una comunidad a la hora de contabilizar los ingresos. Un hijo o una hija participaba en tareas agrícolas complementarias –limpiar y preparar los campos, en la cosecha– pero debían buscarse un empleo en otro lugar o darse un oficio. Las hijas entraban en las fábricas, si las había. Para el empleo femenino ésta posibilidad estaba y está muy bien. La comarca superaba y supera la media de trabajo femenino de la Comunitat. Ahora bien, tradicionalmente ha sido un trabajo con una menor retribución y ha formado un sector laboral que se supone más dócil, al menos en la concepción empresarial. Eso explica que haya industrias que prefieren mujeres porque es una mano de obra más barata y encima se supone que acepta con mayor

Entrevista a José Antonio Piqueras¹

realizada por Marina Aparicio Barberán

facilidad una determinada jerarquía. Eso ha pasado en el textil, en almacenes relacionados con la agricultura y ahora en el sector de la panadería. Antes, se trataba de mujeres muy jóvenes, que se empleaban hasta que se casaban, para dedicarse después a las tareas del hogar; eran empleadas que muchas veces abandonaban el puesto justo cuando se acercaba la etapa de la procreación, que comportaba bajas por maternidad y otras dificultades añadidas. Existía una suerte de mecanismo de autorregulación, pues dejaba el puesto a otra joven. Durante la corta vida laboral, aportaban ingresos al hogar paterno, y de hecho contribuían, según las tradiciones, a preparar el ajuar de casada. Hace tiempo que las cosas han cambiado. La mujer sigue trabajando después de casada. Si lo está con un agricultor, sus ingresos complementan los de éste, forman parte de una misma hucha familiar, por así decirlo. Pero no creo que la agricultura pueda reflotarse sobre estas bases. Existe un entorno que cambia: la competencia agrícola de terceros países con los que Unión Europea firma acuerdos es muy grande, y lo será más en adelante porque estos países son esencialmente agrícolas y hoy por hoy no pueden ofrecer otra cosa, y Europa quiere venderles manufacturas, por lo que ha de admitir sus productos. El panorama no es muy distinto al de España en los años sesenta y setenta. Nos han sustituido. El caso nos sirve para abordar el caso del tabaco: en Chella se cultivaba mucho tabaco, incluso cuando debía dársele salida por vías poco ortodoxas; pero ha dejado de ser rentable, y ahora prácticamente sólo se manipula el producto para fabricar puros; los mismo pasa con la fruta, con los cítricos...

O la agricultura camina hacia un sistema cooperativo, o lo va a tener difícil porque los subsidios pueden acabar limitados a la explotación de cultivos orgánicos y los que proporcionen valor añadido, cultivos hoy por hoy ajenos a la comarca, y es difícil que se produzcan porque no existe la base de una agricultura tecnificada y no hay proyectos tecnológicos detrás. Entonces tendrá que ir hacia una especialización, hacia una integración en un sistema cooperativo básico y de segundo grado. Tampoco cabe esperar grandes inversiones en el sector industrial.

Esta es una comarca perfecta para ensayar la economía social, sistemas de integración laboral, de comercialización, lo cual no quiere decir que sea sencillo... porque hay una tradición muy acentuada de trabajo familiar, individualizado. Integrar en esas condiciones es complicado cuando las dinámicas no son ni han ido en esa dirección; no es sencillo transformar las prácticas individuales en un proceso social de producción...

IETEC: *En Muro de Alcoi, en una comarca muy similar a la nuestra, no tanto en la pérdida de la industria como eje fundamental, que también porque ha perdido un porcentaje en la producción y también en la agricultura, se han iniciado una serie de iniciativas sociales dentro del marco de lo que se llama economía del bien común, un poco diferente a la iniciativa cooperativa, cada uno trabaja sus tierras, como en micropropiedad, y se ha producido una agrupación de estas gentes entorno a la viña y el vino y el aceite y el olivo, de momento, y han creado una especie de asociación y de cooperación-integración donde cada uno trabaja individualmente pero con una serie de puntos en común, como por ejemplo los tratamientos, la recogida... y entonces se trabaja desde la perspectiva de crear una renta desde la agricultura, una renta que se consolide y que sea potente pero que sobre todo sea justa. Y creo que está funcionando bastante bien. ¿Lo conoces?*

JAP: No lo conozco, pero probablemente sea ese el camino. Ahora bien, una iniciativa de ese tipo exige

¹ La primera parte de esta entrevista ha aparecido, en el número correspondiente a junio, de la revista Saó.

mucha pedagogía, y exige también que quienes vayan a entrar en esa vía terminen de comprender que no existe otra. La alternativa es abandonar los campos, y eso no es bueno, ni para los agricultores ni para los pueblos porque contribuiría al despoblamiento. Yo creo que ese es el mayor reto que tienen comarcas como la nuestra: han de generar alternativas para conservar su población, que encuentren atractivo vivir aquí porque se disponen de rentas semejantes, de trabajos, de condiciones semejantes, a la vez que pueden tener una calidad de vida que las ciudades no pueden ofrecer, ni siquiera las ciudades medias. Para ello han de crearse condiciones y también se han de ofrecer servicios. La nuestra es una comarca bastante desprovista de servicios básicos; es verdad que en comarcas con poca población, proporcionarlos es más costoso; es un problema semejante al de determinadas comunidades autónomas. Ahora bien, si no se ofrecen servicios y nuevas oportunidades laborales, habrá que admitir como inevitable una pérdida de población y, a la larga, también una pérdida en el territorio, pues asistiremos a su degradación.

IETEC: Existe un retroceso en la población ocupada...

JAP: Es evidente. Cuando todo se desploma con la crisis, el desempleo en La Canal crece muy rápido, por encima de la media en la Comunidad Valenciana, en sus niveles máximos. El empleo dependía en un alto porcentaje de la construcción y los servicios relacionados. El otro día leía unos datos estadísticos del año 2013, por comarcas, y La Canal era una de las que más había bajado el desempleo, en dos puntos. Claro, es algo que cuesta creer si vives aquí, si hablas con la gente... entonces, ¿dónde está el truco? Nos vamos al censo de población y observamos que la comarca ha perdido cerca de 2.000 habitantes en los últimos años. El paro se está resolviendo mediante la emigración... en gran medida de los inmigrantes recibidos. Porque cuando vamos a consultar la estadística sobre población extranjera te das cuenta de que la pérdida de población corresponde en gran parte a inmigrantes que re-emigran; si son parados de larga duración

no se van a quedar después de haber abandonado una vez su país; los emigrantes son más activos a la hora de buscar empleo y una vida distinta en otro lugar. Es así como en La Canal el desempleo se ha reducido en dos puntos, y aún así estamos en el 25%.

Lo anterior tiene otras implicaciones. Pues también se está produciendo un descenso de la renta global. La población emigrada residía y consumía aquí; con su salida, los comercios lo habrán notado, como lo habrán notado los dueños de viviendas en alquiler. Era población joven cuyos hijos estaban escolarizados, se notará en las aulas. Con la pérdida de población inmigrante, esta es una comarca más pobre.

IETEC: Podríamos decir que la economía de La Canal de Navarrés en general se ha quedado estancada como consecuencia de que no se ha innovado lo suficiente, o no se hayan aprovechado todos los potenciales que puedan existir...

JAP: Es muy interesante esta reflexión porque has planteado el potencial que existía y si se ha aprovechado bien. Es verdad que existe alguna empresa nueva, la bodega vitivinícola y la panadería o bollería industrial que se han instalado en Enguera. Otra cosa es si se ha aprovechado la bonanza de los últimos 25 años, desde la entrada de España en la Unión Europea y la creación de programas europeos de ayuda al desarrollo. Eso podemos imbricarlo con los momentos buenos para la inversión, el ciclo de los noventa y buena parte de la primera década del siglo actual. Hemos de tener en cuenta que ésta era una comarca deprimida de acuerdo con los parámetros socio-económicos de la Unión Europea, deprimida en relación al contexto europeo y al valenciano. En consecuencia, había determinadas ventajas para instalar empresas que reunieran ciertas características. ¿Qué se ha hecho? Hemos dispuesto de una oficina del Plan LEADER, destinado a facilitar la información y los trámites. Podemos preguntarnos si cumplió el papel que tenía asignado y si lo aprovechamos. Al final hubo muy pocos casos de iniciativas económicas, alguno destacado, como la bodega, el hotel, los demás, asociados casi todos a viviendas para turismo rural, son

anecdóticos. Durante años hubo programas europeos con fondos para infraestructuras y nuestras infraestructuras son las mismas que teníamos hace 30 años, las mismas carreteras que de vez en cuando se parchean, alguna vez se quita una curva... pero no tenemos una comunicación buena y más segura. Una buena comunicación por carretera no es indispensable en la localización de empresas, contamos con ejemplos al respecto, pero tenerla ayuda mucho. Más en estos tiempos en los que los costes de distribución son un capítulo importante. Pero no es tan destacado como el precio del suelo y de la mano de obra. Aquí seguimos con las carreteras comarcales retocadas por la Diputación. Y si pasamos de infraestructuras convencionales a las telecomunicaciones, resulta que a cuatro o cinco kilómetros de un pueblo dejan de ser operativos los teléfonos móviles, en términos municipales extensos. La comarca, en suma, solo ha aprovechado cabalmente los fondos agrarios. Y aún así ha dejado la oportunidad de invertir en industria de transformación.

Hace años, en los 90, cuando la Comunidad Valenciana optó a ser incluida en el Objetivo 1 de la Unión Europea –lo que significa que estaba por debajo de la renta europea en al menos un 20%– se hicieron dos tipos de crítica: la primera fue señalada por algunos economistas que sostenían que la Comunidad superaba por poco el umbral del 80% que daba acceso al Objetivo 1, y que el gobierno de Eduardo Zaplana maquillaba los datos, declaraba una pobreza mayor de la real para acceder así a un volumen mayor de fondos. La segunda crítica la apunté en un artículo que publicó el diario *El País*: con buen criterio, el gobierno de la Comunidad Valenciana utilizaba los indicadores de las comarcas del interior, que tenían una renta manifiestamente más baja, para acercarse a la media estadística deseada; eso era realmente lo que deprimía los indicadores de la Comunitat; pero una vez se obtenían los recursos, no se destinaban a las comarcas del interior sino que iban a parar a aquellas otras, de la costa, más ricas, que en el futuro estaban en mejores condiciones de crear más riqueza, allí se concentraban las nuevas infraestructuras. En ocasiones, el gobierno autonómico intentó compen-

sarlo, por ejemplo con planes propios para las transformaciones agrarias de secano a regadío, no contempladas por la Unión Europea, sólo que luego llegó la crisis, y la Generalitat incumplió el pago de las subvenciones anunciadas.

Si se habla de deudas históricas, hay una deuda interna que el País Valenciano tiene con las comarcas de su interior: gracias a su pobreza relativa le permitió recibir ayudas extraordinarias para desarrollar las comarcas más ricas. Lo que a veces hemos explicado por las diferencias Norte-Sur, con un desarrollo desigual, en la Comunidad Valenciana lo hemos tenido Este-Oeste... Después han cambiado las circunstancias internacionales, con el ingreso en la Unión Europea de países de renta baja, y los fondos antes disponibles ya no lo están para comunidades y comarcas como la nuestra. En definitiva, en los años buenos se han perdido muchas oportunidades y el gobierno valenciano tampoco ha ejercido el papel redistribuidor que le correspondía.

IETEC: *Una de las cuestiones que me gustaría que pudiésemos abordar más adelante es cuál ha sido el flujo de ayuda de la UE que ha llegado y qué parte de ese flujo se ha redistribuido en las comarcas de interior. Porque como señalabas, hemos servido como la muestra para hacer pesadas las estadísticas.*

JAP: No había que desequilibrar demasiado las cuentas porque las comarcas del interior tienen menos riqueza y menos población.

IETEC: *Ese flujo de dinero se ha ido a las zonas de la costa, y algo al interior, para financiar infraestructuras, comunicaciones, iniciativas económicas de dudoso futuro –podíamos decir entonces–, que ahora podemos afirmar que han sido de un gran fracaso estrepitoso, como son los parques temáticos..., y sería interesante averiguar la ponderación, sabemos que la distribución por parte del gobierno valenciano no ha sido justa, ni distributiva, ni simétrica pero sí que han buscado implementar una inversión aquí, pero creo que los gobiernos de aquí de los diferentes ayuntamientos no han estado vindicativos a la hora de llevarlo a cabo.*

JAP: Sí, eso es así, aunque no todas las comarcas han recibido lo mismo. En la Vall d'Albaida los fondos han contribuido a financiar carreteras. Puede haber alguna otra de interior que se haya beneficiado, pero no son muchas ni con inversiones importantes. Esta, desde luego, no lo ha sido. A nuestras espaldas, del otro lado del Caroig, en el Valle de Cofrentes los indicadores eran peores, aunque tuvieran una central nuclear, no sé qué signo de progreso; cuentan con un gran potencial y disponen de un factor que a nosotros nos falta en la sierra, agua abundante. Me parece que sigue siendo una gran desconocida y también las ayudas pasaron por alto.

En los años 90 creo que fue el Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local, también un grupo de trabajo de geografía de la Universidad de Valencia, que estudió estos casos. Se preguntaba cómo se generaban las ayudas y dónde iban. La oficina del Plan Leader pudo tener la mejor disposición a facilitar los trámites de nuevos proyectos. La burocracia europea es bastante exigente a la hora de exigir requisitos, de aportar papeles, pero me da la impresión de que nunca actuó como una oficina de promoción de negocios; faltó, posiblemente, un centro de creación de empresas, complementario del anterior; no se trataba únicamente de informar y de gestionar los trámites. Ahora ha pasado la ocasión. Volvemos a tener la sensación de oportunidad perdida, o al menos parcialmente perdida, porque se dieron algunas iniciativas que sobreviven aunque no fueron iniciativas capaces de generar un volumen apreciable de empleo.

IETEC: *Otro tema importante es el de la educación, el nivel de escolarización ha ido aumentando a lo largo el tiempo, pero ¿cuál es la forma en que se educa?, se habla del informe PISA, de las faltas, de las necesidades..., pero no se habla realmente de la necesidad de un cambio de modelo educativo o de contextualizar esos procesos educativos, lo ¿estamos viendo desde un punto de vista resultista más que desde un punto de vista de un proceso real?, ¿deberíamos centrarnos en otras variables educativas que sean más relevantes?, ¿es necesario un cambio de modelo educativo?*

JAP: No sé en qué medida lo que mencionas afecta a esta comarca en particular. Probablemente tenga que ver con la educación en el aula, más en general. Los pedagogos, los educadores, insisten en que la educación en el aula es sólo una parte de la educación y la otra parte corresponde a las familias, a la sociedad. Pero detengámonos en nuestra comarca, con un conjunto de municipios más o menos próximos y diseminados, algunos, en los extremos del valle y con Enguera, no muy bien comunicados entre sí; cada uno hace su propia vida, y no se generan una interrelación apreciable; su único punto de encuentro es el instituto.

La educación básica se lleva a cabo en cada pueblo, donde influye el nivel socio-educativo de los padres, el entorno de los compañeros, etc. Otra cosa es que en los pueblos se pueda educar mejor en relación al medio, pero dudo que eso se practique por una simple razón de que el currículo viene dado, y da lo mismo que estudies aquí, en cualquier otro lugar de la Comunidad, o incluso en Ourense. Hay un pequeño margen de adaptación territorial por comunidades, pero no hay una educación integrada con el medio. No creo que los estudiantes cuando terminen el ciclo sean capaces de distinguir la botánica del pueblo si no aparece en su libro. Si conocen la fauna y flora de estos lugares es porque siguen haciendo vida callejera y recorren los caminos, al menos antes se hacía. Peor lo tienen en las ciudades, dónde a los niños se los llevan a granja-escuelas para enseñarles lo que es una vaca o los animales de corral, porque el único sitio en el que los han visto ha sido en los dibujos animados y en películas de televisión. Los municipios tienen la oportunidad de enseñar lo que es una vida real y diversa... Los barrios en las ciudades son todos parecidos.

El informe PISA más reciente ha evaluado la capacidad de los estudiantes de desenvolverse en asuntos prácticos, es decir, si saben sacar un billete de metro... Sería absurdo hacer este tipo de preguntas en la comarca, pero el mero cuestionario nos indica un modelo de educación urbana que ignora el medio rural. Cuando el estudiante, si sigue estudios superiores, tenga edad de vivir en la ciudad, aprenderá a manejarse



en el metro y en lo que haga falta. A la inversa, habría que saber cuáles son los conocimientos prácticos de lo que es el mundo rural, y sería bueno que tuvieran ese bagaje. ¿Por qué no aprovechar las ventajas de las que se disponen? Pero no puedo decir mucho más porque es un tema del que soy absolutamente profano, y porque me educé en el pueblo sólo hasta los 9 años, cuando me envían a estudiar fuera, a un colegio que no era ciudad ni medio rural.

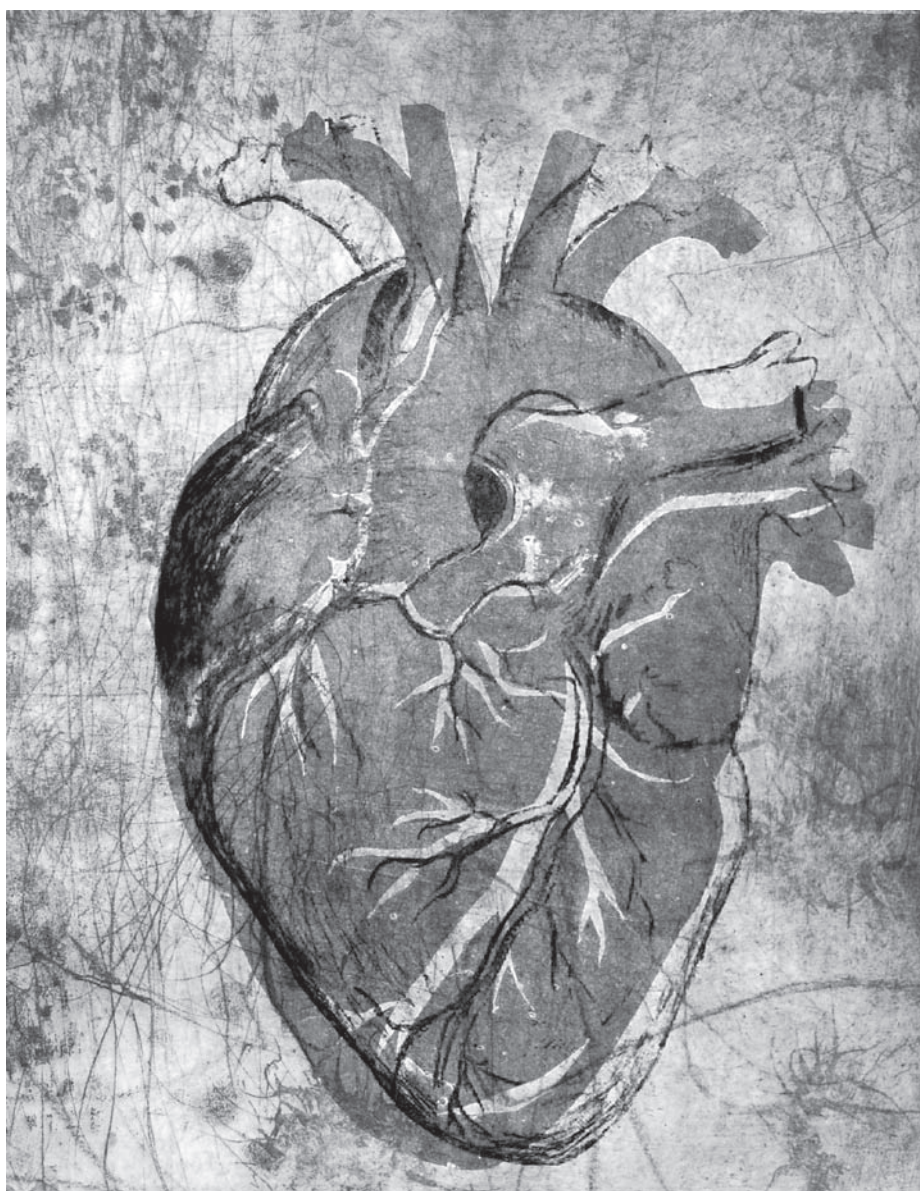
IETEC: Pero también sería interesante, por ejemplo, dentro de la óptica de lo que hablamos, si en las escuelas, institutos se trabajase un poco el reconocimiento de la propia realidad del mundo rural, que en la actualidad es totalmente ausente. Hay una especie de lucha o dominio desde una perspectiva urbana, esa falsa universalización quizá podría compensarse con conocimiento de la realidad circundante y de la propia comarca, cuales son las potencialidades de la propia comarca, cuales serían las amenazas, las posibilidades... creo que es un conocimiento fundamental a la hora de crear iniciativas empresariales de carácter social o del bien común, habría un trabajo de base, se vería desde otra perspectiva... porque debe quedar claro que si no somos nosotros mismos los que nos ponemos a trabajar y a resolver los problemas no habrá posibilidad de salir delante de otra manera... Hemos visto como en una época de vacas gordas, donde ha habido un flujo permanente e intenso desde la UE, ha habido iniciativas exitosas, pero que no han cambiado la perspectiva, ni la dinámica de la comarca, y ese sería uno de los grandes fracasos de la iniciativa LEADER, es decir, que no ha consolidado, y es que no ha habido casi nunca conciencia de comarca, hemos vivido los pueblos de espaldas unos a otros, y quizás la iniciativa LEADER debería de haber trabajado por esto, ya que en otros sitios sí que ha funcionado, quizás porque había ese otro elemento, una tarea pedagógica en la escuela, asociaciones... de proveer a la gente de herramientas del entorno, de su propia realidad, por ejemplo en Málaga, la Serranía de Ronda, siendo pueblos mucho más pequeños y que han consolidado

la poblaciones, con iniciativas no solo relacionadas con el turismo, sino económicas no de servicios sino económicas-productivas, por decirlo de alguna manera, yo creo que esa base pedagógica no la hemos tenido, y creo que sería algo fundamental.

JAP: No hemos tenido esa base pedagógica. Existe una larga tradición de pueblos desconectados, muy localistas, que en ocasiones hasta han competido por lo mismo: el centro de salud, la recalificación de suelo con fines industriales; cada municipio buscaba mejorar por su cuenta. Son pueblos que se ignoran mutuamente, claro que no de siempre, porque en el pasado no ha sido así. Un ejemplo es el de Anna y Enguera. En el pasado, cuando había una manufactura de paños, se complementaban, ahora ya no. Enguera concentra un tercio de la población de la comarca; en el otro extremo hay municipios muy pequeños, como Quesa y Bicorp. Cuando un municipio con este peso relativo es ignorado, o ese municipio, no sé si por arrogancia ignora a los demás, pues se genera una fisura grande a la hora de encontrar soluciones que beneficien a todos. Entonces La Canal acaba con-

vertida en una comarca subsidiaria de otra, en este caso, por la dependencia de los servicios, de La Costera. Básicamente es un territorio anexo a La Costera. Y a lo mejor, es ese el futuro. En un mapa redibujado de las comarcas, tal vez debiera quedar unida a ella. Aunque desde el punto de vista económico se parezca mucho más a la Vall d'Albaida y desde el punto de vista del territorio constituya con el Valle de Cofrentes el Macizo del Caroig. Pero la opción más lógica es La Costera, con Xàtiva de centro neurálgico y Canals como segundo centro de referencia. Es verdad que para llegar a esto han de vencerse tres obstáculos. El primero, es la tradición y los localismos. La segunda cuestión nos remite al papel institucional; no hay consorcios que faciliten los servicios y favorezcan la integración; las oficinas autonómicas responden en su mayoría a servicios anteriores transferidos a la Comunitat. El tercer obstáculo consiste en la ausencia de voluntad articuladora del territorio, que es una función asignada a las instituciones autonómicas.

IETEC: El tema educativo es muy importante porque esto lleva a que conozcas tu entorno, te eduques con-



textualizado allí donde vives, porque si no la tendencia es la de hacer unos estudios superiores, salir del pueblo y no volver, o que vivas en cualquier otro municipio y tu trabajo esté fuera –como hemos comentado antes–, y no tengas ningún tipo de relación-trabajo con la comarca.

JAP: Los estudios superiores significan muchas veces un corte con los orígenes, en el sentido de que cuando acabas, valoras las oportunidades de empleo y de ingresos, a veces no tendrás ni elección. Si tuviéramos las infraestructuras necesarias, también en telecomunicaciones, en muchas profesiones y sectores podrías trabajar desde cualquier lugar, aunque no voy a idealizar el autoempleo y el teletrabajo, porque no sé si luego, en correspondencia, te retribuyen con dinero del monopoly o telemático. Pero hay una mayor posibilidad de localización de nuevos puestos de trabajo. Eso implica crear trabajo con estas características y saber en qué medida se puede hacer desde el pueblo. Conozco algún caso que funciona.

IETEC: *El grado de educación y formación de la juventud ¿consideras que revierte de alguna manera en la comarca o suscita algún tipo de iniciativa emprendedora?*

JAP: Yo creo que no. Hay una desconexión entre la educación y estas iniciativas. Creo que por un lado va la educación, que es como cumplir una serie de fases en la vida, un acopio de aprendizaje que no sabes si va a servirte para algo concreto, y la vida real, donde si tienes opciones de un empleo o una actividad muchas veces no guardan relación con lo anterior. Si realizas estudios superiores, lo más probable, hasta ahora, era que tu trabajo guarde relación con estos estudios pero no con tu lugar de procedencia. También ha sido verdad que a más formación, en una vida laboral larga suele haber más retribución, sabemos que hay más posibilidades de encontrar empleo y en caso de perderlo hay más posibilidades de volverlo a encontrar. Estos son tres elementos estadísticos indiscutibles. De manera que durante estos años la construcción ha hecho un gran daño: aparte de destruir muchas veces el paisaje local, generó empleos anormalmente

bien retribuidos que separaron a la gente de seguir más años estudiando; terminado de mala forma el ciclo de la edificación, es imposible que esos jóvenes vuelvan a tener la retribución que tuvieron, y es muy difícil que retornen a estudiar. Eso sí que es golpear con impacto duradero. Sus consecuencias vamos a comprobarlas durante los próximos 20-30 años. A esa generación que cambió los estudios por la obra, la obra los puede enterrar en vida. Claro, que el individuo siempre puede reaccionar. Siempre es mejor que estudie, que se forme, en la universidad o en ciclos formativos que proporcionen un oficio.

IETEC: *Sabemos que la cultura en la Canal de Navarrés es muy diversa, pero ¿existe una transmisión real entre generaciones?*

JAP: Pienso que no. Creo que la transmisión de la cultura tiene que ver con procesos muy específicos. La cultura tradicional siempre está presente, pero las tradiciones se hacen, y éstas se conservan desde que hay memoria; y hay memoria desde que se decide transmitir... En el pasado no se transmite de la misma manera, y muchas de las fiestas que decimos “de siempre”, a los etnólogos e historiadores les cuesta datarlas más allá del siglo XVIII o XIX, que es muchísimo, sí, pero no es tanto. Las tradiciones son siempre vivas, pero en algún momento del siglo XX se decide lo que es la tradición local, y entonces, como si dijéramos, se hace la foto fija –también porque existe la fotografía y antes no la había–, y la costumbre se transmite con la intención de que se mantenga. Antes no era así, antes formaba parte de las conversaciones del hogar, era algo natural. Ahora existen revistas culturales que insisten en el carácter inmemorial de las costumbres, pero hay muy pocas tradiciones constantes e inmutables.

De otra parte, decía, las tradiciones se transmiten de forma distinta. Ahora se transmiten más en el sentido de folclore, ya no en el sentido de una costumbre asociada a pautas de la vida social, sino como un canon típico que establece desde cómo vestir a cómo celebrar. Bonito, quizá, pero todo bastante postizo, y hasta reciente. Ese ritual festivo-tradicional genera identificación pero será difícil

mantenerlo porque vivimos una época de desruralización; aunque parezca contradictorio en los términos, los municipios cada vez son más “urbanos”, la vida que tienen, la comida que consumen, los hábitos son cada vez más urbanos. En ese sentido, las celebraciones se convierten en una imitación del pasado, una representación. En los municipios la cultura se desruraliza más rápido que la práctica. El elemento socializador más importante que existe en los últimos tiempos es la televisión, y en ella vemos que cuando quieren presentar un reportaje del mundo rural, ofrecen una caricatura: siempre lo presentan arcaico, palurdo...; pues mire, no, se me ocurre decirles: su problema es que viajan poco, porque claro no es así, en algún lugar puede ser... pero sólo valoran lo pintoresco. Téngase presente que los programas habituales o las comedias de situación son siempre urbanas. El “Cuéntame” de televisión, tan popular, se desarrolla en un barrio de Madrid que tiene poco que ver con el resto de ciudades españolas, y nada que ver con el medio rural. ¿Es que no saben lo que era España en los años 60 y 70? Me hace gracia cuando de repente un personaje de la serie dice: “este año podremos ir de vacaciones a la playa”. Vamos a ver, eso ocurrió mucho más tarde en comarcas como La Canal; es que no es cierto; los pueblos no vivían así, los pueblos recibían a los forasteros y a los veraneantes oriundos, no tenían recursos, ni medios para vivir las experiencias que la televisión ofrece como generalizadas. Te cuentan una historia como si fuera la historia de la mayoría, nada que ver con la experiencia real. Eso es un ejemplo de transmisión falseada de hábitos y costumbres pero que hacemos nuestra.

IETEC: *Desde una perspectiva socio-educativa y política, ¿cuáles deberían de ser, según tu criterio, las propuestas para revertir la situación actual e ir hacia una sociedad de buen vivir en la comarca?*

JAP: Es difícil decirlo. Primero, no creo mucho en los profetas, no creo que los grandes proyectos sean factibles solo porque se diseñen. Hay muchos factores que interviene cuando quieres llevarlos a la práctica. Creo más en la posibilidad de los pequeños

pasos que van en una determinada dirección. Por lo tanto, lo primero es hacerse las preguntas oportunas. Por ejemplo, la comarca, ¿por sí misma y por separado puede alcanzar una progresión razonable en un tiempo razonable? O esta otra: ¿podrían progresar más rápido los municipios si concentraran sus potencias y suplirían mejor sus debilidades de forma mancomunada? Y preguntarnos por quienes han de responder a esto. En principio, las autoridades electas de los municipios. Habría que propiciar algún tipo de consejo informal, ya no hablo de una gran mancomunidad, pero empezar por eso, por tener un lugar de encuentro en el que debatir. Sucede que yo no espero tanto de las autoridades. Me parece que hay que apelar también a la sociedad civil, que puede hacerse oír y presionar, que puede exigir, puede generar espacios, foros, donde se intercambien impresiones, para conocerse, para dar respuesta al tipo de preguntas que antes formulábamos, o formular otras. Mediante mancomunidades y consorcios de servicios se puede ir más rápido, se pueden generar mejores servicios, como comarca, o en consorcios con otras. Respondida la pregunta de si se puede avanzar mejor, lo que nos enseñaron hace mucho tiempo es que hay que preparar un plan director; ese plan es tarea de técnicos, es preferible encargarlo a un gabinete profesional aunque siempre después de escuchar a la gente e implicar a quienes desde aquí podrían ayudar. Pienso que hay problemas comunes y las características compartidas, ¿por qué, entonces, no establecer líneas y reivindicaciones comunes? Que los fondos Leader y las ayudas estructurales de la Unión Europea pasaran de largo no quiere decir que no se pueda reivindicar esta deuda interna, siquiera como una deuda moral. Si no se hace algo, el territorio puede quedar despoblado, y esto llevará a que el territorio se degrade, y hablamos de un pulmón muy importante de la Comunidad Valenciana y de una serie de factores que la comarca aporta, que si en términos contables no se computan, son importantes en términos de equilibrio territorial y de conservación de recursos naturales.

IETEC: En la actualidad tenemos dos opciones dentro de la comarca, la

primera es que hay una mancomunidad de La Canal de Navarrés y hay una mancomunidad de La Costera (por hablar de las autoridades), parte de la comarca está en la de La Canal de Navarrés y parte en la otra, entonces... ¿cómo podríamos trabajar, por ejemplo, desde la sociedad civil, para que fuese solo una opción comarcalmente la que se pusiese a trabajar en esas direcciones?, porque eso es importante, y nosotros desde el IETEC, tenemos ese objetivo-finalidad como básico y fundamental.

JAP: Lo que estoy planteando no sé si en algún momento puede considerarse una herejía: juntar unas comarcas que tiene elementos diferenciales muy marcados. Uno de ellos es el peso de población que tiene La Costera y el escaso peso que tiene La Canal, pero si se buscan equilibrios en los consejos intermunicipales, eso tiene arreglo. El otro elemento diferencial es el idiomático, que lo es cada vez menos porque la necesidad de trabajo y la escolarización, la utilización del valenciano, ha hecho que la población de La Canal, que es castellanohablante, se adapte, aunque todavía tenga que superar algún pequeño obstáculo a la hora de integrarse.

Hay que convencerse de que bajando juntos se puede llegar más lejos y más rápido. Y a la otra comarca habría que decirle que no se le ofrece una nueva colonia de interior, que La Canal no sería casa de campo en el secano, y que es posible redistribuir también los servicios. Yo creo que el concepto de redistribución es básico, junto con el concepto de prestación de servicios. Es decir, no se puede pensar en que coordinar servicios consista en colocarte los que nadie quiere tener a la puerta de su casa, una incineradora o un macrovertedero, solo por la escasa densidad de población que presentan. Mire, habría que decirles, si no lo quiere para usted, tampoco lo endose al vecino de al lado. Es un principio de convivencia. A continuación habrá que buscar otro tipo de soluciones. La comarca de La Canal no puede ser un reducto de almacenamiento o de industrias molestas o peligrosas. Eso es intolerable, y muy grave para la vida actual y para su desarrollo. Todo eso habrá que ir pensándolo. Y ser conscientes de que con unos 17.000 o 19.000 habitantes y un territorio muy

extenso, con pueblos relativamente pequeños o muy pequeños, las soluciones pasan por la coordinación y la integración, posiblemente en el marco de un reagrupamiento del territorio, por una auténtica comarcalización, que aguarda desde los años ochenta, y que tampoco ha de implicar una multiplicación de administraciones sino aprovechar mejor los recursos. En definitiva, se trata redistribuir lo que hay de una forma más efectiva, pensando en las personas •

[JOSÉ ANTONIO PIQUERAS, nacido en Enguera, es doctor en Historia por la Universidad de Valencia y Catedrático de Historia Contemporánea de la Universitat Jaume I. Dirige el Grupo de investigación Historia Social Comparada (Unidad Asociada del CSIC). Su interés se ha orientado a la historia de las relaciones sociales y de las actitudes políticas en España y América Latina. Ha sido profesor e investigador visitante en instituciones académicas de Latinoamérica y Europa. Codirige desde 1988 la revista académica *Historia Social*. Preside la Fundación Instituto de Historia Social. Premio de ensayo de la Generalitat Valenciana por el libro *Persiguiendo el porvenir. La identidad histórica del socialismo valenciano (1870-1976)* (2005). Autor de numerosos libros, como *El secuestro de la democracia. Corrupción y dominación política en la España actual*. (con Jose Antonio Piqueras, Antonio laguna, Francesc A. Martínez y Antonio Alaminos. Editorial Akal, 2011); su obra más reciente es *El federalismo. La libertad protegida, la convivencia pactada*. Editorial Cátedra (2014). Ha dirigido el volumen IV de la *Història del País Valencià* fundada por Joan Reglà y Joan Fuster, dedicado a *Transició, democràcia i autonomia* (Edicions 62, 2006), y *El ascenso de la burguesía. Revolución liberal y capitalismo (1808-1874)*, vol. 5 de *La Gran Historia de la Comunitat Valenciana* (Prensa Ibérica, 2008). Ha codirigido también el *Diccionario biográfico de políticos valencianos* (2003 y 2006).]

Los bailes populares o tradicionales de un pueblo son un excelente regalo para nuestro aprendizaje cultural, ya que desvelan mucha información sobre sus gentes, su *modus vivendi*, las influencias de otros pueblos colonizadores y una invaluable aportación sociohistórica sobre su civilización. Además de banderas, gastronomía, lengua o costumbres, podremos reconocer un pueblo o cultura gracias a su folcklore, con sus danzas, músicas, cantos, vestuario característico, etc.

La historia de las civilizaciones, con sus orígenes, transformaciones, pasado y futuro se ve reflejada en estas danzas. Los pueblos bailaban, bailan y bailarán para comprenderse, para evolucionar, para relacionarse y compartir. Las iniciativas populares que incluyen danzas intergeneracionales son toda una joya digna de estudio. Niños, jóvenes, adultos y ancianos se reúnen anualmente para ensayar y realizar las danzas de origen local o regional como se hacía antaño. Es el caso, por ejemplo, de las danzas enguerinas, actualmente interpretadas en honor al patrón San Miguel o en la vecina localidad de Anna siguiendo la tradición regional de los moros y cristianos.

Afortunadamente, pese al paso de muchas generaciones, algunas de estas danzas aún conservan su estructura coreútica original gracias a un aprendizaje con una metodología mimética, así como la reproducción del resto de elementos artísticos implícitos. La labor de conservación de este patrimonio inmaterial por parte de muchas comunidades, y agrupaciones locales es de un inmensurable valor, respeto y admiración, y es una hazaña que todos debiéramos apoyar.

La danza en su dimensión antropológica

Si valoramos la cultura y el arte como instrumentos formativos imprescindibles para la evolución personal del individuo así como para el progreso social y para con la comunidad donde se desarrollan, comprendemos que la danza, como nexo interdisciplinar, potencia la comunicación y las interrelaciones al permitir compartir emociones, ideas y creencias con el resto del grupo y grupos vecinos. Un excelente vehículo que facilita la inserción social y el intercambio cultural.

Danzas, bailes y ballets

Alicia Herrero

Coreógrafa, bailarina y docente
[www.aliciaherrero.com]

Actualmente, la enriquecedora pero a su vez desafiante existencia de una gran diversidad cultural en nuestra siempre cambiante sociedad, nos empuja a reformular el modo de integrar nuevos colectivos en el seno de nuestras localidades.

La danza, una manifestación artística socializadora no requiere de idiomas sino que posee un lenguaje universal como es el del movimiento corporal. Las danzas florecen con todo su potencial para cumplir dichas funciones de cohesión e integración social. Ya que al descubrir, conocer y disfrutar del folcklore de otros países y pueblos, podremos simpatizar con ellos y acercarnos a su realidad. Pues en el mundo que habitamos, todos somos uno, y siglos de peregrinaciones, y nomadismo hacen que compartamos un gran número de elementos y expresiones artísticas. ¿Por qué si no los ritmos de ciertas danzas de la India son tan parecidos a ciertos palos del flamenco?

Danzas antiguas y folclóricas

Las danzas antiguas o primitivas eran ejecutadas por los pueblos aborígenes con un fin o labor social muy concretos, como las danzas orgiásticas, mágicas o religiosas, los ritos de iniciación, etc... Hoy en día aún existen ejemplos de estas danzas rituales en el siempre sabio Oriente.

Interpretadas en su origen por toda la comunidad sin un protocolo establecido, según evolucionan los pueblos, empieza a producirse una diferenciación de estratos y roles sociales dando lugar a los líderes de la comunidad, y por consecuencia de los propios ritos y danzas. Sacerdotes o brujos, desempeñaban esta función de organización y coordinación de todos los grupos participantes, como los danzantes, músicos y cantantes.

Mucho más tarde, da comienzo la expresión de la danza y la música desvinculada de cualquier rito religioso, siendo el propio pueblo el que se reúne para disfrutar del puro placer de la expresión artística, como muestra primitiva de emotividad, comunicación y socialización. La temática empieza a diversificarse cada vez de forma más compleja según las necesidades de cada pueblo. Leyendas, fenómenos de la naturaleza, cuentos, acontecimientos sociales, actos paganos, etc... todo forma parte de su cultura popular y desempeña un relevante protagonismo del ocio y entretenimiento.

Ballet

El sociólogo, apasionado por la danza, Enrique Gastón¹ diferencia toda manifestación dancística instintiva, espontánea como el folcklore, de aquella que ha sido instruida como arte tras una formación profesionalizadora. Definiendo esta última como Ballet. Tal estudio parte de un análisis bajo el modelo interaccionista de Max Weber sobre la racionalidad aplicada, en este caso, al acto del danzar, del movimiento humano y su simbología.

La instrucción y formalización de la danza en Ballet aparece durante el Renacimiento francés e italiano, a través de las creaciones de música y pantomima de Balthasar de Beaujouelx, los maestros de baile de la aristocracia, la fundación de la Academia Real de la Danza francesa y gracias a las personalidades del "Rey Sol" Luis XIV de Francia y Catalina de Médici.

La danza profesional ha ido evolucionando hasta nuestros días de forma paralela a otras disciplinas artísticas, con una notable presencia social tanto en el ámbito cultural, en el ocio y en el académico.

Actualmente, las figuras renacentistas de mecenas como la familia italiana de los Médicis serían imprescindibles para la conservación y la I+D+I en el ámbito de las artes. Pero cabe reflexionar cuál sería el objeto de mecenazgo en el ámbito dancístico, ya que tan importante es la contribución artística de la élite profesional de bailarines y coreógrafos con sus investigaciones especializadas e innovadoras creaciones, como las variadas muestras de danzas populares interpretadas de forma anónima y participativa que afortunadamente aún conservamos en nuestras comarcas, y que son esencia misma de la danza espontánea individual y colectiva •

¹ Gastón, E. (1998) *Sociología del Ballet. Entre lo único, lo mediatizado y lo racional*. Ediciones Reis.

Vint-i-cinc de maig, eleccions al Parlament Europeu. Unes eleccions que interessin, sí, però el que més interessa són els seus resultats a l'Estat espanyol, representant una enquesta general amb una mostra enorme que pot fer-nos intuir les tendències existents. Les eleccions europees sempre s'han caracteritzat per un abstencionisme alt i, tot i que hagen sigut un 0.94% més elevades en participació que les eleccions anteriors, aquestes no han estat diferents. Es parla de la importància d'aquesta disminució de l'abstenció com a èxit, quan realment un 54.16% de població s'ha quedat a casa, fet que tindria que ésser motiu de reflexió.

Els resultats europeus no han estat cap sorpresa, el *Partit Popular Europeu (PPE)* –grup al que s'inclou el Partit Popular de l'Estat espanyol– es converteix en la primera força de l'Eurocambra amb 214 escons –de 751–, la segona força és l'*Aliança dels Socialistes i Demòcrates europeus (S&D)* amb

La Canal de Navarrés a les eleccions europees

Marina Aparicio Barberán

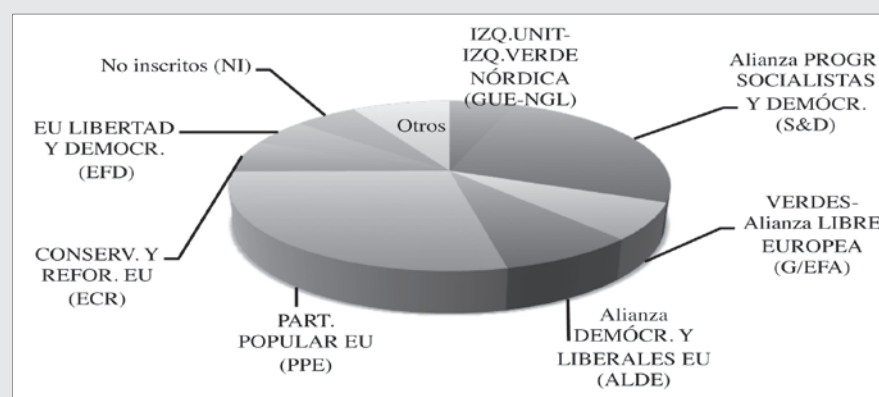
IGOP-Universitat Autònoma de Barcelona

189 escons –grup al que s'inclou el Partit Socialista de l'Estat espanyol–, partits que disminueixen en vots en favor d'altres partits, tant de dreta com d'esquerra, com són els *Verds/Aliança Lliure Europea*; (*G/EFA*) –grup on s'inclou Primavera Europea– amb 52 escons i el grup *Izquierda Unitaria Europea-Izquierda Verde Nórdica (GUE/NGL)* –on s'inclou Izquierda Plural– amb 42 escons, quedant d'aquesta manera la distribució del Parlament Europeu:

vots tant en un partit com en l'altre és molt gran. Ha estat un colp brutal al bipartidisme, passant del 80% de representativitat a no arribar al 50% –sent sempre conscients de la poca mobilització que suposen unes eleccions europees–, els i les ciutadanes que han participat han dit prou a un sistema dominat pels poders econòmics, a la corrupció, al malbaratament... en el qual són les persones les que pateixen les conseqüències de les seues polítiques i accions. La fidelització del vot està desapareixent i la decisió de votar a un partit X o Y pot modificar-se d'una manera molt poc previsible, incrementant d'aquesta manera la volatilitat del vot de la ciutadania.

16

Gràfic 1: distribució del Parlament Europeu després de les eleccions de 2014



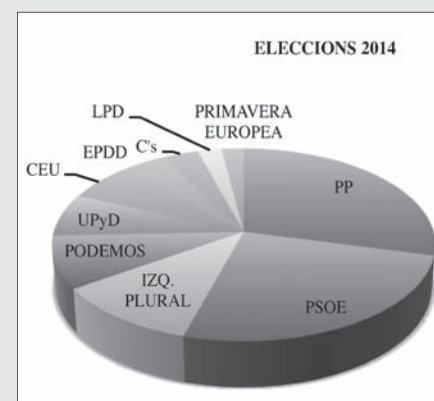
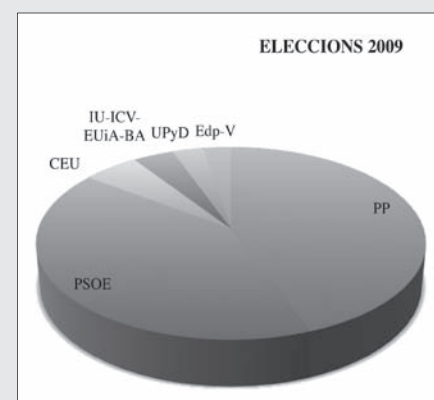
Font: Elaboració pròpia

Per altra banda, els resultats electorals a l'Estat espanyol han estat els previsible, caiguda dels partits majoritaris i pujada dels minoritaris. Farem una comparació amb els resultats de les mateixes eleccions l'any 2009, tot i que hem de ser conscients que alguns dels partits presents a les eleccions de 2014 no van presentar-se a les anteriors; també és important senyalar que no farem extrapolacions a uns possibles resultats electorals municipals, autonòmics i estatals, ja que les eleccions

europees s'utilitzen normalment com una mena d'avís, els i les ciutadanes voten per a *castigar* –o no– les polítiques que estan portant-se a terme.

Parlarem primer dels grans *perdedors*, el *Partit Popular* ha passat de 24 a 16 escons, amb una baixada de 8, un 16.06% menys dels vots –2.596.014 menys–, per altra banda el *Partit Socialista* redueix els seus escons de 23 a 14 –9 menys–, reduint els seus vots a 3.596.324 –2.545.460 menys–, és evident que la baixada de

Gràfic 2 i 3: distribució dels vots emesos a l'Estat espanyol (2009-2014)



Font: Elaboració pròpia (MIR)

Aquest detriment dels dos partits majoritaris ha donat pas a l'augment d'altres, en primer lloc, i pensant primer en els partits ja presents a les eleccions de 2009, *UPyD* augmenta en 3 escons, i en segon lloc, veiem el sorgiment i l'entrada al Parlament d'altres, com són *Izquierda Plural* –amb 6 escons–, *Podemos* –amb

5 escons-, *EPDD* –amb 2 escons-, *C's* –amb 2 escons-, *LPD* –amb 1 escó- i *Primavera Europea* –amb 1 escó-. A banda del detriment dels partits majoritaris, el que ha sorprès més ha estat l'entrada de *Podemos* al Parlament amb 5 eurodiputats amb només uns mesos de vida, però aquest tema donaria per a un altre article, pel que només indicarem la seua força naixent, els possibles problemes de gestió interna-externa i el repte de mantenir-se i créixer.

A l'àmbit del País Valencià, els resultats han estat també prou significatius, el *Partit Popular*, hegemònic durant molt de temps, guanyà les eleccions al País Valencià amb un 29.09% dels vots, però la seua baixada ha estat molt important, un 23.14% dels vots –aconseguint en 2009 un 52.23%-. A continuació, el *Partit Socialista* experimenta la mateixa tendència de baixada que el *PP*, passant d'un 37.59% dels vots en 2009 a un 21.64% a aquestes eleccions. Veiem com al País Valencià tant *PP* com *PSPV* baixen, donant pas al creixement d'altres partits com poden ser *EUPV* –que passa d'un 2.80% dels vots a les eleccions del 2009 a un 10.36%-, *UPyD* –obtenint un 8.46% dels vots-, *Podemos* –entrant amb força al panorama polític valencià amb un 8.25% dels vots, però com ja he comentat abans caldrà esperar a vore la seua gestió interna i evolució pel seu caràcter emergent- i per últim, *Primavera Europea* –la coalició liderada per Compromís que obtingué un 7.92% dels vots-. Veiem que al País Valencià està començant a consolidar-se una certa alternativa 'al bipartidisme de sempre', ja que si fem una anàlisi concreta de l'espectre polític valencià centrant-nos en l'eix dreta-esquerra, podem percebre que és totalment favorable a l'esquerra, –*PSPV*, *EUPV*, *Podemos* i *Compromís*– amb un 44.21% dels vots, mentre que la dreta obtindria un 40.48% –*PP*, *UPyD* i *Ciutadans*.

Referint-me ara a l'àmbit comarcal de La Canal de Navarrés, la tendència ha estat la mateixa, baixada dels partits majoritaris en favor dels minoritaris, amb un augment de l'abstencionisme –diferenciant-se així del tímid increment a l'Estat espanyol-. Ara em centraré en cadascun dels pobles que conformen la comarca:

A **Énguera** la participació passa d'un 66.67% a un 57.57% –reduint-se en pràcticament 10 punts-. La distribució d'aquesta participació es tradueix en un 35.64% dels vots per al *Partit Popular* –obtenint en 2009 el 50.16%– i un 32.24% pel que fa al *Partit Socialista* –obtenint al 2009 el 44.41%–, baixa quasi 12 punts. En aquestes eleccions, com passa a l'Estat espanyol i al País Valencià, prenen rellevància partits més minoritaris, com ara són *EUPV* amb un 7.60%, *UPyD* amb un 6.70%, *Podemos* amb un 6.15% i *Primavera Europea* amb un 3.66%, partits pràcticament invisibles a les eleccions anteriors.

A **Anna** es redueix la participació però d'una forma mes reservada, a les eleccions de 2009 arriba a un 67.80% i a un 65.35% a les de 2014, tot i que la participació és semblant, la caiguda dels partits majoritaris també es reflexa a aquesta població, el *Partit Popular* passa de tindre un 53.18% dels vots a un 39.15% –baixant 14 punts– i el *Partit Socialista* també sofreix una baixada, passant del 39.65% a un 22.89% dels vots: quasi 17 punts. Per altra banda, *EUPV* augmenta els seu percentatge, d'un 4.35% a un 13.10% dels vots, acompanyat d'altres partits com *UPyD* amb 6.85% dels vots, *Podemos* amb un 5.33% i *Primavera Europea* amb un 4.06 dels vots.

A **Bolbait** també baixa la participació en 10 punts, passant de 70.93% –any 2009– a 60.82% a les últimes eleccions, i la caiguda dels dos partits majoritaris es pareguia, el *Partit Popular* passa d'una quota electoral d'un 48.12% a una d'un 34.69%, i el *Partit Socialista* passa d'un 46.04% a un 34.43% dels vots. Els partits que aprofiten aquesta baixada son *EUPV* aconseguint un 12.40% dels vots, *Podemos* un 5.33% dels vots, *UPyD* un 3.76% dels vots, *Primavera Europea* un 2.82% i *EB* un 1.25%.

A **Chella** també trobem un descens de la participació, d'un 64.51% a un 59.97%, i aquesta deixa clar de nou el descontent amb els partits majoritaris, obtenint el *Partit Popular* un 31.16% de la quota electoral –un 51% dels vots a les eleccions anteriors, és a dir 20 punts menys– i el *Partit Socialista* un 30.91% dels vots

–un 42.66% a l'any 2009: 12 punts menys-. Els partits que experimenten un increment son *EUPV* amb el 13.83% dels vots, *Pacma* amb un 5.46%, *UPyD* amb un 4.86, *Podemos* amb un 4.61% i *Primavera Europea* amb un 3.15% dels vots.

A **Navarrés** el canvi que es produeix és mes significatiu, en el sentit de que si les eleccions hagueren sigut municipals s'hauria produït un canvi en el color de govern. La participació als comicis electorals passa del 70.37% a l'any 2009 a 61.65% a les últimes eleccions, i aquesta no mostra una gran insatisfacció amb els partits majoritaris, sinó més be amb el *Partit Socialista*, ja que el *Partit Popular* passa de tindre un 45.85% de la quota electoral a un 42.09% –mostra una baixada percentual però no és elevada com a altres municipis–, mentre que el *Partit Socialista* baixa d'un 48.83% a un 26.51% dels vots, amb una caiguda del *PSPV* de mes de 22 punts. Els partits minoritaris també accedeixen a una quota del electoral, obtenint *EUPV* un 8.64%, *Podemos* un 8.19%, *UPyD* un 5.83%, i *Primavera Europea* un 2.51% dels vots.

A **Quesa** també trobem una baixada dels partits majoritaris, però a diferència amb la resta de pobles els partits que accedeixen a una quota electoral és major, pel que el vot està mes fragmentat. La participació passa d'un 74.18% a un 67.18%, de la qual el *Partit Socialista* treu un 38.52% –49.89% a l'any 2009– i el *Partit Popular* un 28.75% –siguent a les eleccions anteriors d'un 43.21% dels vots-. Per altra banda, com ja he comentat, prenen rellevància partits minoritaris com *EUPV* passa d'un 2.67% a un 10.29%, *Podemos* amb un 4.74%, *UPyD* amb un 3.16%, *Primavera Europea* amb un 2.11%, *Pacma* amb un 1.84%, *VOX* amb un 1.58% i *EB* amb un 1.31% dels vots.

Bicorp és el poble de tota La Canal de Navarrés on la participació és mes elevada amb un 69% –tot i que també ha baixat en relació a les eleccions europees anteriors, havent-ne estat un 76.39%-. Aquesta participació castiga també als partits majoritaris, obtenint el *Partit Popular* un 51.67% en 2009 i baixant a un 38.75% a les eleccions de 2014, el *Partit Socialista* també redueix el percentatge de vots en

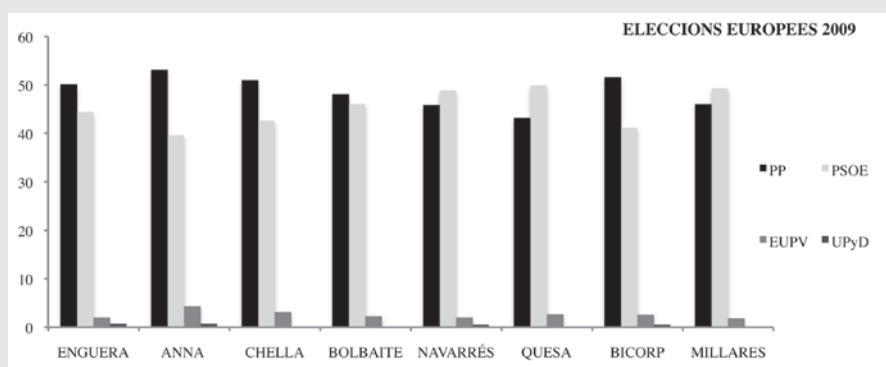
14.26, obtenint un 26.97% de la quota electoral. *EUPV* i *UPyD* augmenten els seus vots fins a 8.43% i 4.68% respectivament, i entren en la carrera *Podemos* amb un 7.18%, *Primavera Europea* amb un 4.68%, *VOX* amb un 1.56% i *Pacma* amb un 1.25%.

Per últim, **Millares**, on la participació baixa d'un 65.28% a un 48.56%, també, com passa amb Navarrés, el color del partit majoritari canvia. El *Partit Socialista* baixa d'un 49.28% a un 30.85% en l'obtenció de vots –un 18.43% dels vots menys–, el *Partit Popular* baixa també d'un 46.04% a un 33.14% de la quota electoral, *EUPV* augmenta d'un 1.80% a un 15.42% dels vots, són *UPyD*, *Podemos*, el *Partido X* i *Primavera Europea* aquells que obtenen part dels vots de l'electorat amb 7.42%, 5.14%, 1.71% i 1.14% respectivament.

També cal apuntar que a la població d'Énguera estava la taula a la que la població búlgara on tota la comarca acudia a votar, les dades desglossades –procedents d'una trucada telefònica a AIBE-Balcan a Xàtiva– són rellevants en quant a que la major part d'ells i elles voten al *PP GERB* amb 83 vots, *ABV* amb 4 vots, *BKP* amb 1 vot, el *Bloque de Reformadores* amb 1 vot, la *Voz del Pueblo* amb 1 vot, el *Frente Nacional por la Salvación de Bulgaria* amb 18 vots i *Bulgaria sin Censura* amb 8 vots.

És important senyalar que la participació més baixa comptabilitzada a La Canal de Navarrés ha estat a Énguera, amb una participació d'un 57.57%, encara que aquesta és més elevada que produïda tant a l'Estat espanyol –un 45.84%– com al País Valencià –un 50.04%–, i el poble on més participació ha haguda és Bicorp amb un total de participació electoral d'un 69%. Per altra banda, cal indicar que, com a l'Estat espanyol i al País Valencià, el partit majoritari que guanya a La Canal de Navarrés a les eleccions europees de 2014 ha estat el *Partit Popular*, tot i la important baixada que experimenta en vots, i per tant, en confiança dins del seu espectre electoral respecte a les anteriors eleccions de 2009 –veïeu les gràfiques 4 i 5–. L'altre partit majoritari, el *Partit Socialista* també cau de manera important, inclús com hem observat en dos pobles, Navarrés i Millares, ho fa amb més força.

Gràfic 4: distribució dels vots a les Eleccions Europees de 2009

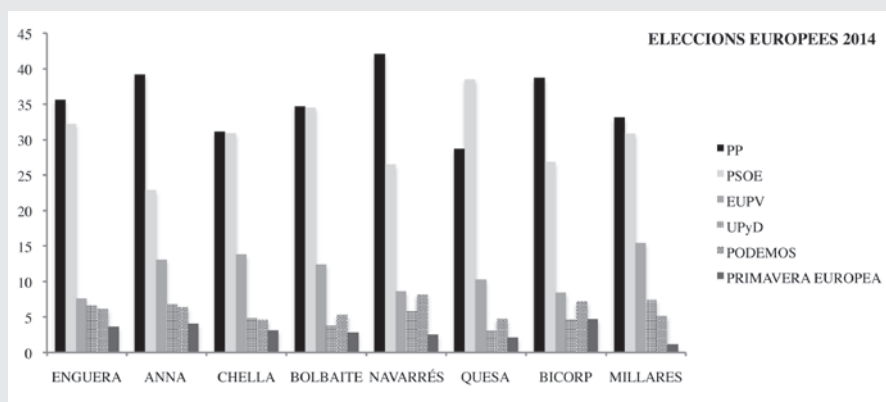


Font: Elaboració pròpia (MIR)

En referència als partits minoritaris, podem observar a la gràfica 5, com creixen d'una manera comparativa exponencialment, fent-lo de forma més notable a Anna, Chella, Bolbaite,

Quesa i Millares, tot i que en cadascun dels pobles de la comarca aquests partits augmenten el seu percentatge de vots, en detriment, com ja hem afirmat, dels dos partits majoritaris.

Gràfic 5: distribució dels vots a les eleccions europees de 2014



Font: Elaboració pròpia (MIR)

Les eleccions europees ens han donat una lliçó clara, el bipartidisme mostra una tendència a la baixa, molt forta, que segurament continuarà en properes eleccions; els i les ciutadanes volen fer les coses d'altra manera. L'espai de la dreta a l'Estat espanyol es redueix, donant pas a les forces d'esquerres que segurament hauran d'anar pensant en la configuració d'un bloc i una estratègia comuna. Per una banda, trobem a un PP que ha estat amortitzant la bonança electoral de dècades anteriors, i que pensaven que podien continuar vivint de rèdit, un partit que continua dient que ha guanyat les eleccions, cert,

però sense la capacitat de reconèixer la seua tremenda davallada fruit de les polítiques que està implementant, mentre continuen recordant-nos la caiguda d'altres forces polítiques, un partit que no comunica, no es comunica amb la ciutadania, un partit que sembla que viu en un món a banda; un partit al que li ha passat factura tant les no veritats i les corrupteles... com les seues polítiques públiques i socials.

Per altra banda, tenim a un PSOE que cau, i cau moltíssim –sobretot si pensem en quines eren les seues previsions–, un partit que la nit de les eleccions decideix –ben fet– prendre

la actitud que toca en un moment – pot ser ínfim– de reflexió coherent..., però el Partit Socialista en té molts problemes, i greus, de lideratge, de connexió amb la ciutadania, de coherència ideològica i política... és un partit que moltes vegades hi és però no hi és, i amb l'escenari que s'ha obert, ha de solucionar-los de manera ràpida, coherent i ferma, perquè si avança pel mateix camí que els últims anys, la seua tendència és a convertir-se en un partit residual de fals centre.

Finalment l'espai electoral s'ha obert a partits minoritaris que entren amb força levant-li protagonisme al dos majoritaris que, com ja hem comentat, si no comencen a treballar i a canviar les formes de fer, comunicar i relacionar-se continuaran amb una forta baixada de recolzament ciutadà. La tendència dels partits minoritaris a la comarca (EUPV, UPyD, PODEMOS i COMPROMÍS) és a continuar creixent i consolidar-se, o a consolidar el seu creixement actual, materialitzant aquest moviment, probablement, en candidatures municipals que podrien possibilitar un canvi radical del panorama de govern dels pobles de la comarca; l'horitzó és obert i, evidentment, està en la ment de la ciutadania la capacitat i la vocació de fer política d'una altra manera, participant, i formant part, en la fabricació de las polítiques públiques i socials, educatives i culturals... i no sols votant cada cert temps, o en consultes i referèndums, sinó sent ciutadania activa immersa en el procés de transformació dels pobles en els quals ha decidit habitar i con- viure •

Primeras notas para un Manifiesto Municipalista

Observatorio metropolitano¹

Apuntar los retos y límites del municipalismo no impide reconocer la enorme potencia democratizante de la apuesta municipalista. El proceso de revolución democrática ya en curso requiere de sus propias palancas y motores de movimiento. La «cuestión municipal», como en el largo siglo XIX, puede jugar un papel relevante. Lo que sigue son apenas unas notas, que sin renunciar a un cierto «utopismo», apuntan algunos elementos de la estrategia y los contenidos posibles para reconstruir las bases de la democracia local.

1. Tomar los ayuntamientos no para gestionar y representar sino para hacer política y democracia

Los viejos anarquistas, los mismos que inspiraron la idea del Municipio Libre, distinguieron entre el «arte de gobernar» y la «política». El primero era la disciplina y la práctica orientada a la conservación del poder por parte de una clase específica; la segunda consistía en el ejercicio colectivo que empujaba la transformación. El mayor límite del municipalismo está en reconocerse únicamente como ejercicio de buen

gobierno. Honestidad, compromiso, responsabilidad serán seguramente algunas de las palabras que más se repetirán. Palabras importantes pero que muy pronto quedarán reducidas a sus acepciones más estrechas, cuando no a un uso claramente cínicco, si no enfrentan el hecho de que los márgenes de la democracia municipal, al menos bajo las actuales condiciones, son más bien pequeños. Por eso tomar los ayuntamientos implica ante todo transformarlos, supone aceptar el reto de la revolución política, y por ende fuertes dosis de insumisión al actual ordenamiento institucional.

En este terreno, resulta imprescindible reclamar y luego imponer:

(a) Una auditoría de la deuda municipal. Las altas tasas de endeudamiento restringen de forma severa, a veces total, los márgenes de actuación de los municipios. Es preciso determinar las condiciones en las que se ha contraído la deuda municipal, quiénes son sus responsables, a qué proyectos han respondido y según que cálculo de necesidades. Este proceso debiera conducir a determinar qué deudas son legítimas y cuáles ilegítimas, esto es, aquellas que definitivamente no se van a pagar. Igualmente debiera verificar quiénes son los responsables del endeudamiento ilegítimo, tanto entre la clase política como entre empresarios y financieros.

(b) La recuperación de los bienes públicos y comunes expropiados en forma de ventas, externalizaciones y partenariados público-privados. De forma parecida a lo que ocurre con las haciendas locales, es preciso revisar y evaluar la previa gestión de los bienes y servicios municipales, recuperar todos los que pueden ser gestionados de forma cooperativa y/o directa y exigir responsabilidades por aquellos en los que la gestión haya sido fraudulenta y despilfarradora.

(c) La denuncia de la connivencia de la vieja clase política con las oligarquías locales, ancladas fundamentalmente en el sector de la construcción, el turismo y las finan-



¹ La apuesta municipalista. La democracia empieza por lo cercano. Observatorio metropolitano. Traficantes de sueños. 2014, Madrid.

zas —cajas de ahorro especialmente—. Ante todo, es preciso romper el pacto de silencio que hace que toda nueva legislatura comience con el acuerdo implícito de no sacar los trapos sucios de la anterior.

2. Los ayuntamientos democráticos como experimento de una nueva institucionalidad democrática

El principio de autonomía municipal ha sido sometido a un doble proceso de anulación. Legal, en primera instancia: la reforma prevista reduce la soberanía y competencias municipales a unos límites estrechos, para los que no se dispone además de financiación suficiente. Pero también económica: lo que resta de la autonomía municipal ha quedado subordinado a una política orientada estructuralmente al desarrollo inmobiliario. Cualquier política que se proponga reinventar la democracia local, tiene que considerarse como un proyecto de cambio institucional. La «cuestión municipal» que en el siglo XIX recorrió las luchas por la democracia en la vieja Iberia vuelve así a ocupar el centro de la cuestión democrática.

He aquí algunas medidas que se consideran imprescindibles:

(a) Imposición de plenos abiertos, total transparencia de las decisiones y tribunales ciudadanos de cuentas públicas. Ninguna decisión podrá pasar sin su correspondiente publicidad. Los plenos serán públicos y sus actas convenientemente dadas a conocer por medios telemáticos verificables. Todos los actos y decisiones de los responsables políticos tendrán que ser públicos. De igual modo, deberán ser sometidos a control ciudadano los objetivos y resultados de sus decisiones.

(b) Control estricto de los representantes electos y reducción al mínimo de aquellos que no resulten estrictamente necesarios. Liquidación de los cargos de confianza. El gobierno municipal debe quedar reducido a la mera administración y la decisión política convertida en un ejercicio público, colectivo y democrático.

(c) Elección directa de alcaldes y representantes sobre unidades mínimas de población que no superen los 10.000-15.000 electores, de tal modo que se pueda hacer efectivo la

realidad de una democracia de cercanía. En las poblaciones de mayor tamaño se establecerá la elección de cargos a niveles de barrio y distrito.

(d) Instauración de mecanismos de decisión y elección directa sobre los principales ámbitos de competencia municipal. Los «procesos participativos» han tendido a convertir los procesos plebiscitarios y las asambleas municipales en una mera operación de legitimación y aseguración de la gobernanza. Así, por ejemplo, unos «presupuestos participativos», o mejor discutidos y decididos entre todos, no corresponden con la estimación de un porcentaje mínimo del presupuesto (normalmente el 5 %) que se abre a un proceso aparente de «decisión directa». Antes bien, se trata de que los principales ámbitos de decisión sean sometidos a discusión pública y democrática.

(e) Implementación de sistemas de decisión donde se incluya la posibilidad de participación individual y colectiva por medios tanto analógicos como digitales. Se trata de adoptar sistemas que permitan un monitoreo permanente de la toma de decisiones así como la vinculación de las decisiones políticas a nuevos modelos de deliberación y mandato por parte de la sociedad.

3. Federalismo o muerte

Los cambios en un único municipio, por profundos que sean, corren el riesgo de fundar una pequeñísima isla amenazada de ser engullida por un océano institucional, político y económico obediente a otras lógicas. La posibilidad de que el municipalismo sirva a la transformación democrática reside en su capacidad para componer un proceso amplio y expansivo de cambio político. Su fuerza reside no sólo en la condición ejemplarizante de cada experiencia, sino en su articulación como «movimiento (contra)institucional» capaz de producir transformaciones en las estructuras políticas. La negociación de la deuda, el fortalecimiento de la autonomía municipal, la recuperación de la democracia local dependen de la federación de esas experiencias municipalistas en un sujeto político e institucional con capacidad ofensiva.

Algunas líneas que apuntan a esta transformación institucional son:

(a) La promoción de una nueva ley municipal que reconozca en toda su amplitud el principio de autonomía municipal y la descentralización de todas las competencias que sea posible desarrollar a escala municipal. Igualmente deberá quedar establecida y garantizada la financiación suficiente para el desarrollo de los servicios y competencias municipales, sin perjuicio de la equidad y del necesario reparto de la riqueza territorial.

(b) El reconocimiento del principio de subsidiariedad allá donde se pueda. Se trata de conseguir que los niveles administrativos superiores al municipio queden superados a la decisión de los propios municipios, de tal modo que la línea de mando y de estructuración de la administración se construya de abajo a arriba y no de arriba a abajo. De esta forma, el ámbito de decisión central y primero tenderá a ser el municipal, siendo sólo competencia de ámbitos superiores aquellos servicios y decisiones que no sea posible resolver a escala de los municipios. La nueva arquitectura institucional se podría así comprender como una vasta federación de municipios, en la que los órganos centralizados de decisión estarán siempre sometidos a control y supervisión municipal.

(c) Entre las federaciones de municipios que compongan las regiones y los Estados existirá un compromiso de reparto y equidad en el acceso a los servicios y los derechos que deberán ser garantizados por los niveles de gobierno superiores.

4. Por una economía democrática de base municipal

El municipalismo libertario entendió el municipio como la unidad mínima de la organización económica, su proyecto se resumía en la comunalización (municipalización) de las estructuras inmediatas de producción y distribución. El desarrollo del sistema mundo capitalista ha hecho cada vez más utópicos los proyectos de economía democrática de base local: sencillamente las unidades económicas mínimas ya no coinciden con territorios discretos y relativamente autosuficientes. En el marco de la cadena de producción globalizada, las estructuras de pro-

ducción son cada vez menos reconocibles en unidades territoriales pequeñas. No obstante, son muchas las actividades y servicios que se pueden desarrollar a escala municipal y que pueden ser la base para una transformación económica de proporciones mayores. Los dos principios de la economía municipal que pueden servir de palanca para el desarrollo de esta nueva economía democrática son la recuperación de los bienes públicos como bienes comunes y el desarrollo de un tejido empresarial de matriz cooperativa que se encargue de su gestión.

Para ello será necesario impulsar:

(a) El reconocimiento legal, garantía, mejora y ampliación de los bienes público-comunes. Se incluirán en este capítulo todos los bienes y recursos de propiedad municipal, que salvo en las contadas ocasiones que lo justifiquen, pasarán a ser bienes de dominio público bajo gestión municipal o cooperativa. Estos bienes deberán incluir desde los actuales bienes demaniales (montes de utilidad pública, riberas de ríos y lagos, costas, aguas, etc.) hasta el suelo, las infraestructuras y los servicios de propiedad municipal. Tales bienes serán inalienables e intransferibles, propiedad común de las gentes de cada municipio. Los gobiernos locales sólo tendrán un control limitado a determinados aspectos de su administración y regulación, no siendo de propiedad municipal sino pública y común.

(b) El desarrollo de un tejido empresarial municipal de gestión cooperativa y bajo estricto control ciudadano. Los recursos ahora gestionados por las empresas municipales (como el agua, los sistemas de transporte, las infraestructuras), en tanto pasen a ser bienes público-comunes, podrán ser gestionados por empresas de matriz cooperativa, resultado de la organización productiva de los habitantes de cada municipio. Los contratos de estas empresas con los municipios deberán ser objeto de vigilancia y regulación ciudadana.

(c) Las bases que regirán la gestión cooperativa del tejido económico del municipio son: la equidad en las condiciones de trabajo, la democracia interna, el principio de cooperación y de igualdad de género,

así como el respeto de los equilibrios medioambientales y las relaciones de interdependencia humana.

5. El municipalismo es ante todo movimiento

El dilema de la democracia, de toda democracia, parece concentrarse en que esta no puede quedar reducida a su forma institucional. O la democracia se vierte fuera de sí misma, en una vida ciudadana rica y prolija, o tiende a degenerar en una suerte de formalismo jurídico que a nadie importa. Las revoluciones políticas, al igual que casi todos los procesos de democratización, han sido siempre el resultado de movimientos masivos. Estos no sólo han servido de vehículo para demandas democráticas sino que en muchas ocasiones han traído consigo experimentos prácticos de nueva democracia. En demasiadas ocasiones, no obstante, cuando estos movimientos han llegado a tomar posiciones de gobierno han acabado por asimilarse a las instituciones. Así al incorporarse a las estructuras de poder, los movimientos democráticos han tendido a perder su autonomía, y lo que es peor, a identificar la democracia con su propia integración en las instituciones. Esto es lo que en buena medida le sucedió al movimiento vecinal en el periodo de los «ayuntamientos democráticos». La asimilación institucional de sus cuadros y el reconocimiento de sus demandas acabó por vaciar a las asociaciones de vecinos. Lentamente estas fueron languideciendo hasta quedar reducidas a un mero recuerdo de lo que fueron. Por eso

el municipalismo, y la democracia local, al requerir de una renovación constante de la crítica, los objetivos, las prácticas democráticas y los procesos de autoorganización al margen de las instituciones, tiene que disponer de los medios y de las garantías que hacen de la democracia local algo mucho más amplio e inaprensible que la vida institucional y el gobierno local.

Algunos principios fundamentales pueden ser:

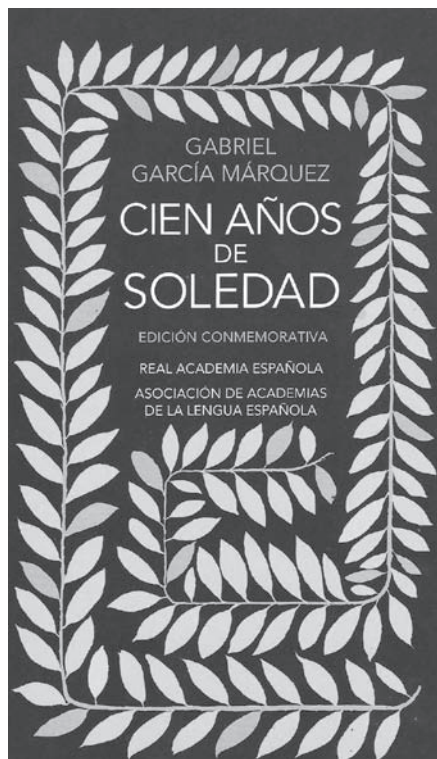
(a) El respeto y la promoción de los espacios de autogestión y de gestión ciudadana directa. Estos espacios deberán ser reconocidos y considerados como lugares necesarios para el ejercicio democrático al margen de los gobiernos locales.

(b) La estricta regulación de la política de subvenciones y ayudas pecuniarias a asociaciones y colectivos. Se trata de dismantlar el viejo clientelismo que ha sostenido a los gobiernos locales pero sin sustituirlo por otro nuevo. De este modo, aunque los bienes y recursos municipales estarán siempre abiertos al uso ciudadano, las ayudas y subvenciones monetarias serán reducidas al mínimo. Estas deberán ser siempre justificadas y discutidas democráticamente. Se trata de articular una gestión verdaderamente colectiva de una riqueza municipal que tenderá a ser mayor a medida que aumenten los recursos municipales (tanto monetarios como físicos) y el patrimonio público-común.

(c) El establecimiento de canales y medios de comunicación comunitarios, completamente abiertos a la ciudadanía sin supervisión y control de los representantes electos.



No puc començar aquest escrit sense fer referència a la memòria de Gabriel García Márquez i



22



de l'obra, potser més representativa de la seua narrativa, *Cien años de soledad*. Justament el dia de la seua mort em van convidar perquè escriuira aquest article.

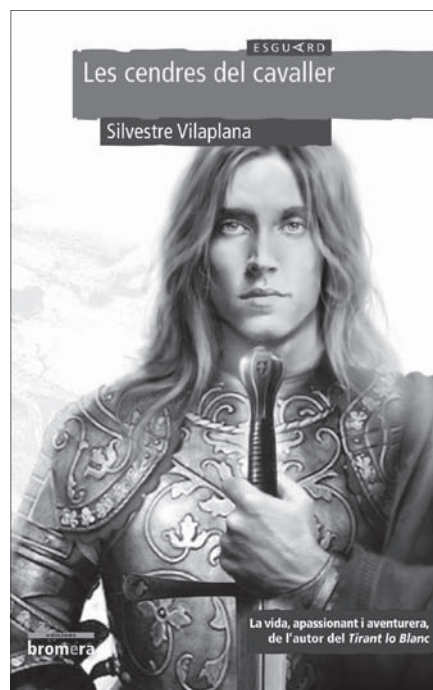
Cien años de soledad, la vaig llegir per primera vegada l'any 1982, quan en vaig sentir parlar perquè li atorgaren el premi Nobel de literatura. Jo era molt joveneta i recorde haver-lo llegit en un període de temps que no vaig tindre classe, havia ocorregut "la pantanada de Tous" i tenia moltes hores de desfici. En eixos moments, *Cien años de Soledad* em va obrir un món narratiu diferent i alhora aclaparador. Ràpidament vaig haver d'aprendre que no podia fer la lectura del llibre sense prendre nota i més encara, els noms repetits de la família que recorre fins a set generacions, calia confeccionar una mena d'arbre genealògic. També em va engrescar, la força de les imatges que Gabo relata i que en algun moment em semblaven seqüències del cine, però no del gènere de terror. Així, cap al final de l'obra, Aureliano, fill d'Aureliano Babilonia i Amaranta Úrsula, naix amb cua de porc, allò que tant temia la primera generació dels Buendía. La mare mor en el part i son pare

Lectures

Mati Peris Varela

que demana ajuda, sols la trobarà amb la beguda, es queda adormit i s'oblida del fill. Quan es desperta se'l troba que se'l mengen les formigues.

Una altra de les imatges literàries va ser el fet que em va reforçar la idea que tenia del món hispanoamericà més profund, gens de modernitat, totalment endarrerit i farcit de supersticions, de situacions inversemblants (per exemple, menjar xocolata afavoreix la levitació), tot envoltat d'una solitud extraordinària.



Les cendres del cavaller, novel·la que vol donar a conèixer, promocionar, Joanot Martorell, autor de l'obra més universal que tenim, el *Tirant lo Blanc*.

Des del primer moment que fou publicada em va cridar moltíssim l'atenció. Com a professora, vaig pensar que els meus alumnes, a

qui els posava com a lectura obligatòria el *Tirant* (sols la part de *Tirant a Constantinoble*), podien arribar a comprendre i fins i tot il·lusionar-se per aquest gran clàssic si llegien i s'assabentaven de qui era Joanot Martorell. De fet, es llig com un relat malgrat que siga tot una carta, dirigida a Martí Joan de Galba, suposat coautor del *Tirant*, on explica tota la seua vida i com, de manera retrospectiva, ha arribat ja de major a la més pura indignació. Efectivament, és ficció però amb la característica més important que desestima que el *Tirant* siga una novel·la de cavalleries, i al contrari, esdevé el representant de la novel·la cavalleresca, ço és la versemblança.

En *Les cendres del cavaller*, tot el relat és producte de la imaginació de l'autor, Silvestre Vilaplana. Però els elements històrics, ja siga espais, ja siga personatges com els fets històrics, això sí, ben documentats, donen la credibilitat, en definitiva, la versemblança necessària a la vida d'un escriptor que és totalment desconegut mentre és autor d'una obra universal. Per esmentar algun exemple de ficció trobem a un Joanot, jove, que viatja a Anglaterra i coneix a Elisabeth de qui s'enamora profundament. Tothom, i jo també, vaig pensar que seria la Carmesina de *Tirant*. Doncs no, en una conversa amb l'autor em va deixar clar que era pura invenció i de pura casualitat l'associació d'Elisabeth a Carmesina, malgrat que Joanot sí que va viatjar a Anglaterra.

Una altra ficció és com resol Vilaplana la qüestió de la coautoria i és molt senzill, tant que Joanot, quan es veu morir i guiat per la indignació, regala el seu tresor o valor més estimat que li queda a Martí Joan de Galba, perquè sap que el publicarà i això significarà que recuperarà l'honor perdut i romandrà en la memòria de tothom.

Zeze, d'Ángeles Vicente, és una novel·la de principi del segle xx que cal llegir des d'una òptica concreta, és a dir, l'escriptora és una dona molt avançada en eixe període de temps, que imposa una visió del món femení i de temes tan delicats com la sexualitat en contrast a una societat conservadora, rígida,



endarrerida culturalment... *Zezé*, nom artístic de la cupletista Emilia del Cerro, és la protagonista del relat que ens conta la seua vida en tan sols una nit de viatge. *Zezé*, nascuda en una família benestant, educada en un internat de monges mentre sa mare consumeix tota la fortuna familiar, hi coneix l'estima particular d'una monja i d'una companya, Leonor, acabarà de cupletista perquè era l'opció millor per a una dona de l'època que poguera guanyar diners i ser totalment independent. Sorpren la crítica social, sobretot a les dones burgeses i acomodades. També crida l'atenció que l'única eixida que proposa en el relat devers una societat que no progressa, la moralitat és omnipresent, la poca sensibilitat al món de les arts com de la literatura, és el suïcidi per *spleen* (malenconia, avorriment, abúlia).

Sí el relat és interessant, en la meua opinió ho és molt més el pròleg de l'obra perquè sense la informació que ens ofereix difícilment podem entendre la novel·la i tanmateix l'autora i els corrents literaris del moment. Més encara, en el pròleg s'esmenta un escriptor, coetani d'Àngels Vicente, Manuel Ciges Aparicio (els cognoms ja tenen molt a dir del seu origen enguerí). De fet, en els relats de Manuel Ciges també trobem la crítica social que véiem a *Zezé*. Si més no en l'obra *Los caimanes* és un reflex de la societat enguerina del moment. Efectivament, paga la pena llegir el pròleg com un relat més •

Ilustraciones: María Ángeles Vila Tortosa



(Valencia, 1978). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Beca Erasmus en la *Accademia di Belle Arti di Roma*. Beca Leonardo da Vinci en el taller de grabado de Luigi Ferranti de Roma. En 2012 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados por la Politécnica de Valencia.

Desde el 2004 realiza numerosas exposiciones individuales y colectivas en España e Italia en espacios como: *Espai d'art* de Gandia, *Galeria del Tossal* de Valencia, *Museo Arqueològic* de Enguera, Instituto Cervantes de Roma, Casa Museo Mario Praz de Roma, *L'escorxador* Centre de Cultura Contemporànea de Elche, Palazzo delle Esposizioni de Roma, etc.

Con el proyecto itinerante *Midriasis/Cajas Habitadas*, basado sobre un estudio de la memoria y las emociones ha obtenido reconocimiento y apoyo por parte de Instituciones como la Embajada de España en Roma, Regione Lazio, Instituto Cervantes y Ministerio dei Beni Culturali de Italia, entre otros.

Histeria

Histeria forma parte del proyecto artístico *Midriasis/Cajas Habitadas* de Las Mitocondria (María Ángeles Vila/Alicia Herrero) basado sobre un estudio de la memoria y las emociones.

Histeria representa una sociedad llena de personas aisladas dentro de sus propias cajas, un refugio ante la frustración, impotencia, saturación...

Las artistas apuestan por una histeria colectiva, trabajando cuerpo y mente hacia un nuevo paradigma social axiológico en contraposición con la crisis de valores en la cual se encuentran actualmente.

Analizando con los conceptos de caja cerebral, emocional y visceral, María Ángeles busca en la anatomía la iconografía para realizar su trabajo plástico.

Mediante las técnicas del grabado crea infinitas composiciones que más tarde serán la base de sus instalaciones artísticas.

Títulos y técnicas

Farfalle. Aguatinta, aguafuerte y entintados. 60x48cm. 2014. [Portada]

Corazón. Aguatinta, aguafuerte y entintados. 35x47cm. 2014. [Pág. 12]

Histeria. Aguatinta, aguafuerte, entintados y collage. Detalle Caja Histeria. 2014. [Pág. 19]

Pulmón. Aguatinta, aguafuerte y entintados. 50x40cm. 2014. [Pág. 21]



Eléctricas La Enguerina.

EMPRESA DISTRIBUIDORA Y COMERCIALIZADORA
DE ENERGÍA ELÉCTRICA

tu compañía eléctrica

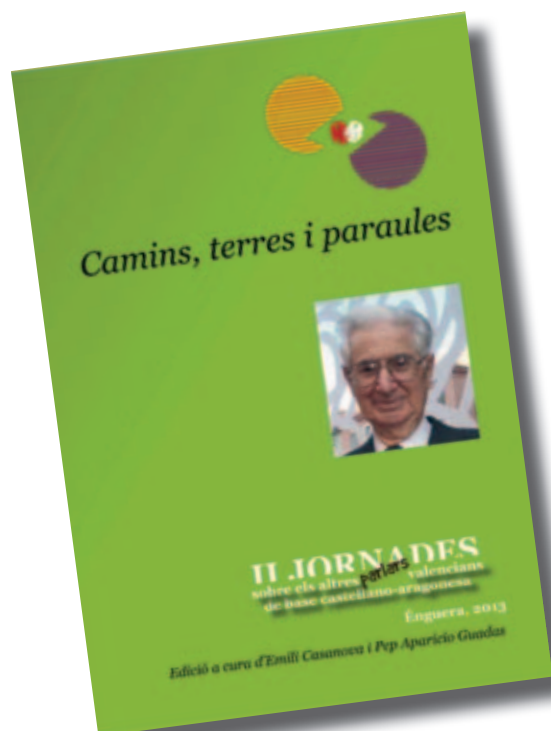
Pasaje Las Palmeras, s/n
Tel./Fax 96 222 45 12
46810 ENGUERA (Valencia)

PAPER PLEGAT

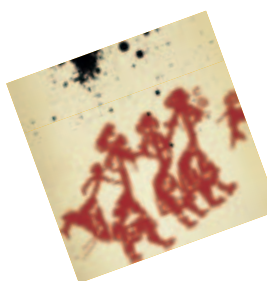
I N D U S T R I A G R Á F I C A



Pol. Industrial «La Vila», calle La Vall d'Albaida, 3
46819 Novetlè • **Teléfono 96 228 01 27**
Correo electrónico: pedidos@paperplegat.com



ietec



*instituto de estudios
territoriales el caroiç*

30€

lloc de venda:

PAPELERÍA VDA. JAIME BARBERÁN
C/ Dr. Albiñana, 16
46810 ENGUERA (VALENCIA)